SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

NUMERO 248
50 PESETAS

MONTENA

LLEGA

Atención chicos auténtica ¡¡BOMBA!!

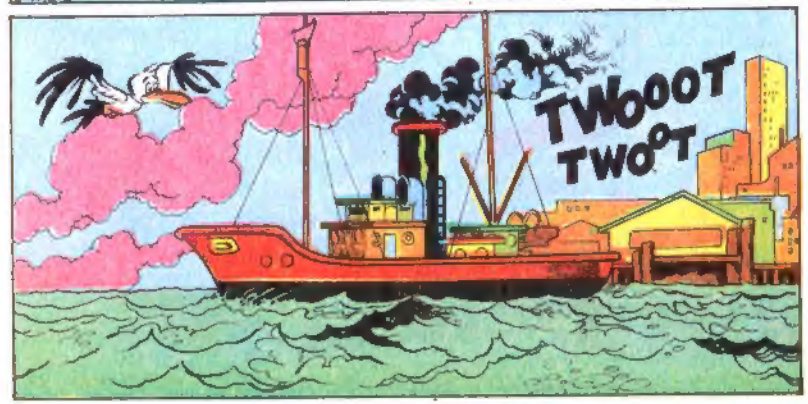
Walt Disney's

5° MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES

¡Pidelo en tu KIOSCO!

El CONTRABANDO MARINO

Walt Disney



¡URGH! OTRO BARCO QUE ZARPA.
ESPERO QUE NO NOS ESPANTE LOS PECES.
TWOOT TWOOT
YA SALEN, COMISARIO.
EL BARCO SALE DEL PUERTO.
BIEN. LISTOS PARA INTERVENIR.
LO DETENDREMOS EN ALTA MAR Y NADIE ESCAPARA AL REGISTRO.
SI ESTA VEZ LLEVAN ALGO ILEGAL LO DESCUBRIREMOS.
¡ZARPAMOS!
VROOOM ROARR

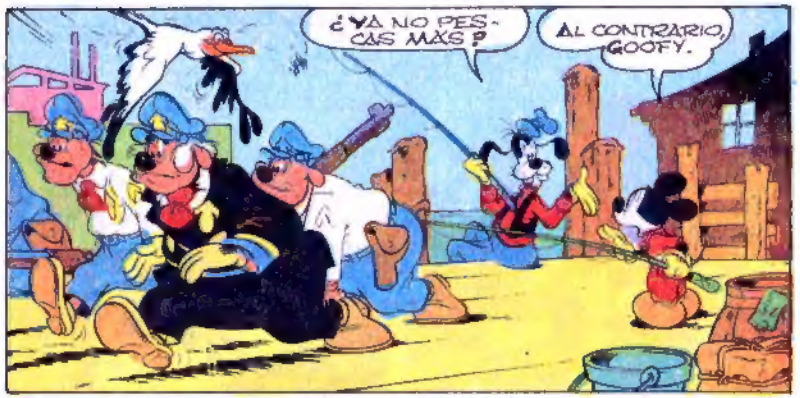
ROARRR VROM VROM
¡ULP! OTROS PESADOS.
UN GUARDACOSTAS DE LA POLICIA. PERSIGUE AL BARCO QUE ACABA DE ZARPAR.
¡ALTO! ¡ES LA POLICIA! ¡PARAD LAS MAQUINAS!
ECHAD LA ESCALA. VAMOS A SUBIR Y A REGISTRAR EL BARCO.
¡GULP! ¡LA POLICIA!
POLICIA

EXACTO. NO NOS HAGÁIS PERDER TIEMPO. ¿ESTÁ CLARO?
¡OH, OH! ¿LOS SEÑORES QUIEREN SUBIR? PUES SEAN BIEN-VENIDOS.
¡JE, JE, JE!
TÚ SERÁS EL CICERONE DE NUESTRO COMISARIO.
MENOS CUENTO, ADELANTE, SARGENTO.
MIRAD BIEN. OBSERVAD, OLFATEAD Y SOBRE TODO, ENCONTRAD.
A LA ORDEN.
YO, MIENTRAS, VIGILARÉ A ESTE CABALLERO.
ENCANTADO. NO TENGO NADA QUE OCULTAR.

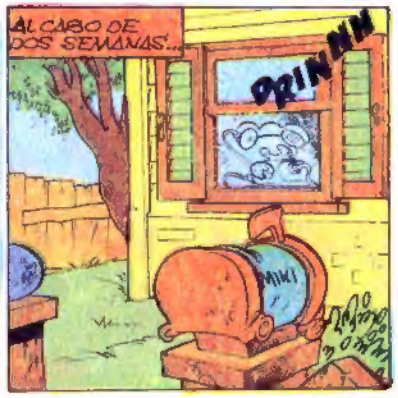
ASÍ...
POR AQUÍ. BUSCAD POR AQUÍ.
AHÍ NADA.
ABRID ESTO.
CREAK
CLANG
STMP
PERO...
HECHO, SEÑOR. HEMOS REGISTRADO TODO.
BIEN. ¿Y QUÉ ENCONTRARON?
¡NADA!
¿CÓMOOO?
LO REGISTRAMOS TODO, PERO NI RASTRO DEL ORO DE CONTRABANDO.
NO, NO ES POSIBLE.
¡JA, JA, JA!

METIÓ LA PATA, COMISARIO. AHORA, VÁYASE QUE TENEMOS TRABAJO.
¡SIGH! YA TE AGARRARÉ YO, SO GRANUJA.
MÁS PRONTO O MÁS TARDE, TE AGARRARÉ VÁMONOS.
¡JA, JA, JA!
¡EH! ESE ES EL BARCO DE LA POLICÍA QUE VUELVE.
QUÉ CARAS DE FUNERAL.
HOLA, COMISARIO. ¿ALGO NO VA BIEN?
¡OH, MIKI! NADA VA BIEN.
EL REGISTRO DE ESE BARCO FUE INÚTIL Y ME HE CUBIERTO DE RIDÍCULO.

¿REGISTRO? ¿POR QUÉ? ¿QUÉ SOSPECHABA?
CONTRABANDO DE ORO. ESTÁMOS SEGUROS.
TONELADAS DE ORO ENTRAN Y SALEN DE LA CIUDAD CADA VEZ QUE VIENE ESE BARCO.
¡GULP! ¡QUÉ CÁSUALIDAD!
TÚ LO HAS DICHO, PERO HASTA AHORA NO ENCONTRAMOS LA MENOR PISTA.
¡HUM! SON LISTOS LOS CONTRABANDISTAS.
O MUY RÁPIDOS EN ESCONDER LA PISTA EN CUANTO USTED APARECE CON SUS HOMBRES.
YA. ¿Y CÓMO VOY A SORPRENDERLES?
VIGILANDO EL BARCO A ESCONDIDAS... DE INCÓGNITO.
¡ULP! ¿LO HARÍAS TÚ?
CLARO. ENTRAREMOS EN EL BARCO Y DESCUBRIREMOS EL ESCONDRIJO DEL ORO.
GRACIAS. TE AVISARÉ EN CUANTO VUELVA AL PUERTO.


¿YA NO PESCAS MÁS?
AL CONTRARIO, GOOFY.

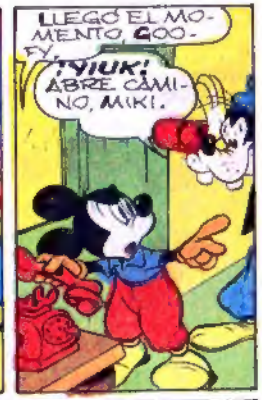
DENTRO DE POCO, A LA SEÑAL DE O'HARA, PESCAREMOS PECES MÁS GORDOS.

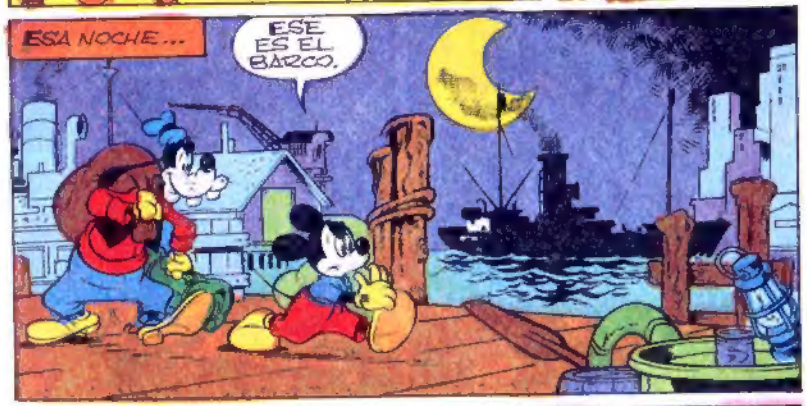

AL CABO DE DOS SEMANAS...
DRIN DRIN
MIKI

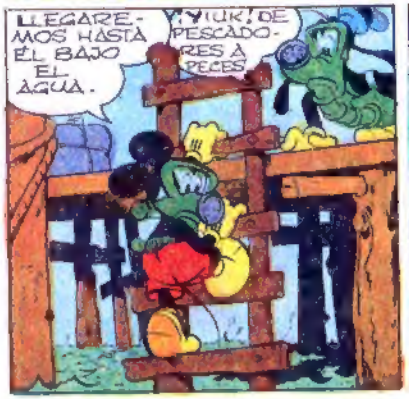
¿DIGA? ¿QUIÉN HABLA?
SOY O'HARA, MIKI. SE TRATA DEL BARCO CONTRABANDISTA.

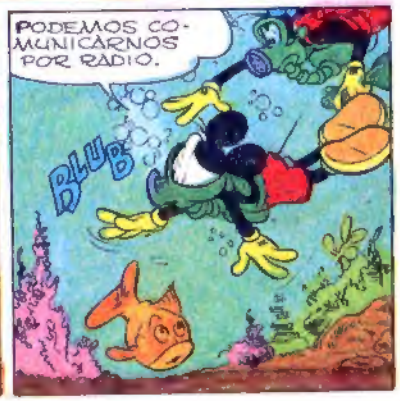
ESTARÁ UNAS CUATRO HORAS EN EL PUERTO. ¿SIGUES DISPUESTO A AYUDARME?
CLARO, COMISARIO.

GOOFY Y YO YA ESTAMOS PREPARADOS. ACTUAREMOS ESTA MISMA NOCHE.
BIEN. BUENA SUERTE.

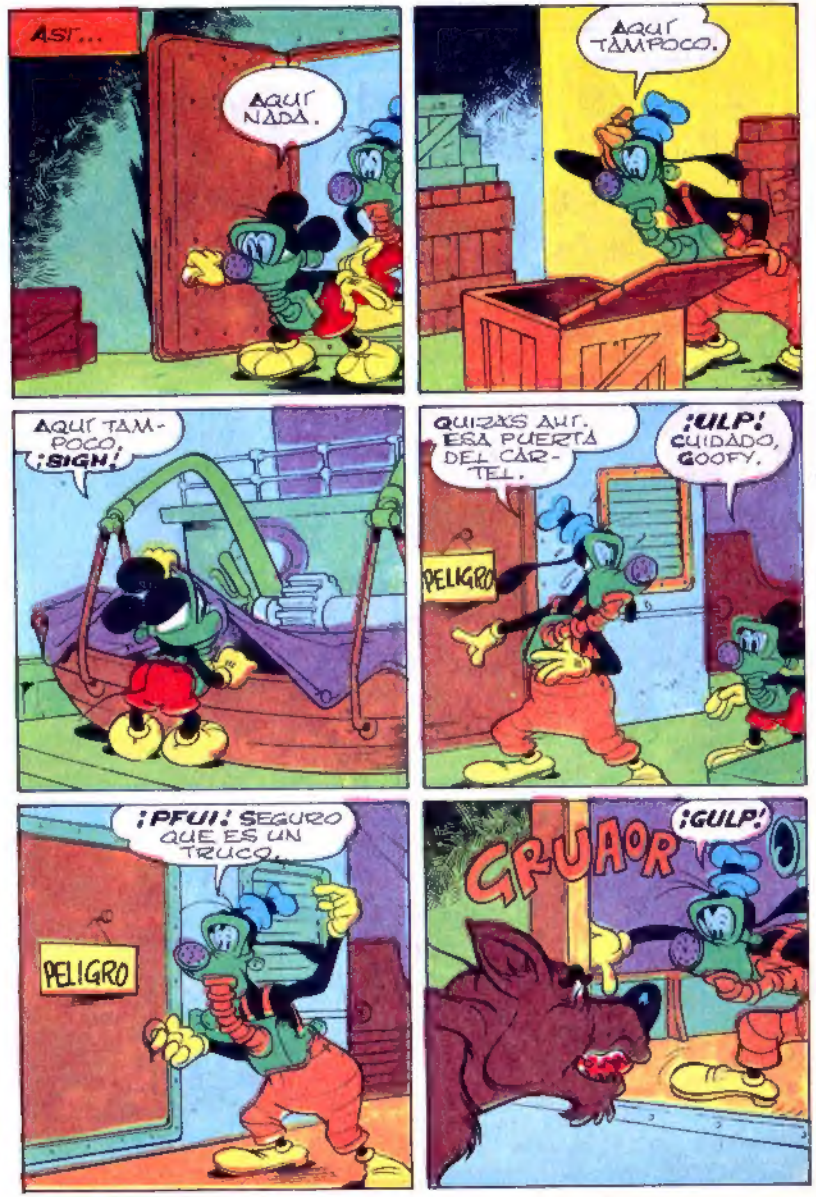

LLEGÓ EL MOMENTO, GOOFY.
¡YIUK! ABRE CAMINO, MIKI.

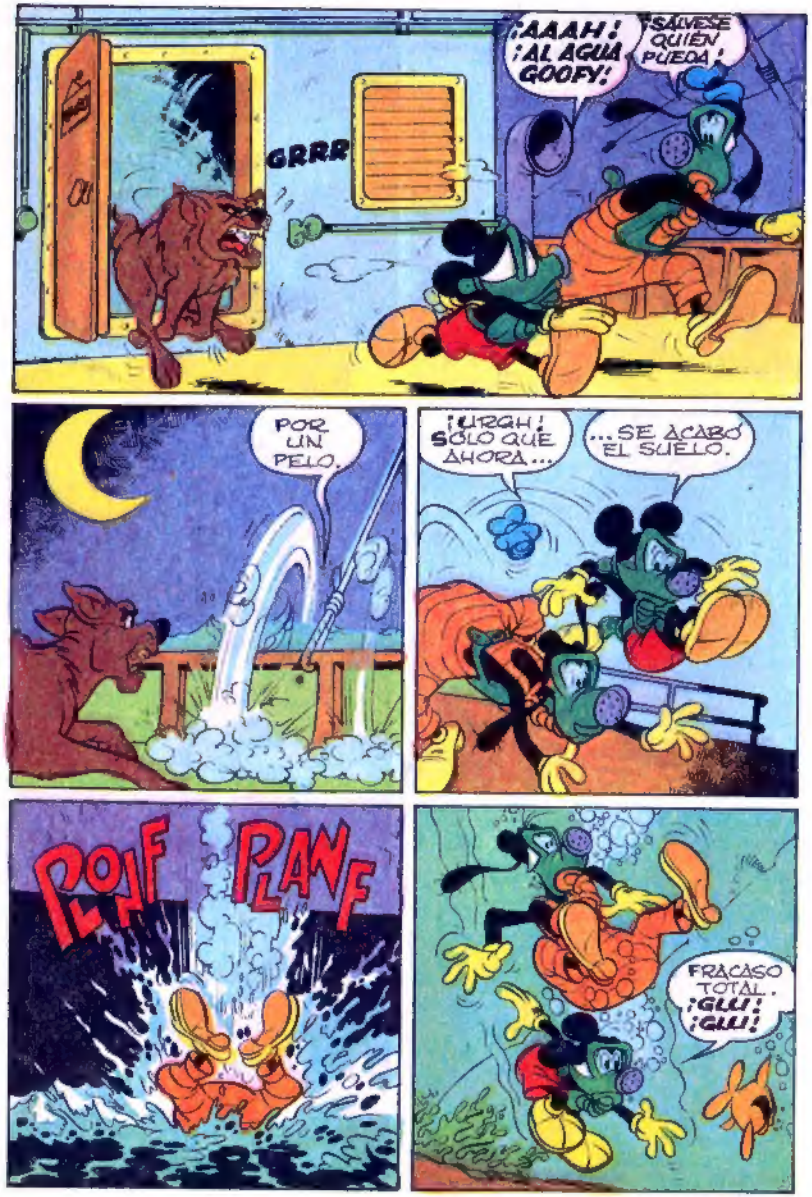

ESA NOCHE...
ESE ES EL BARCO.

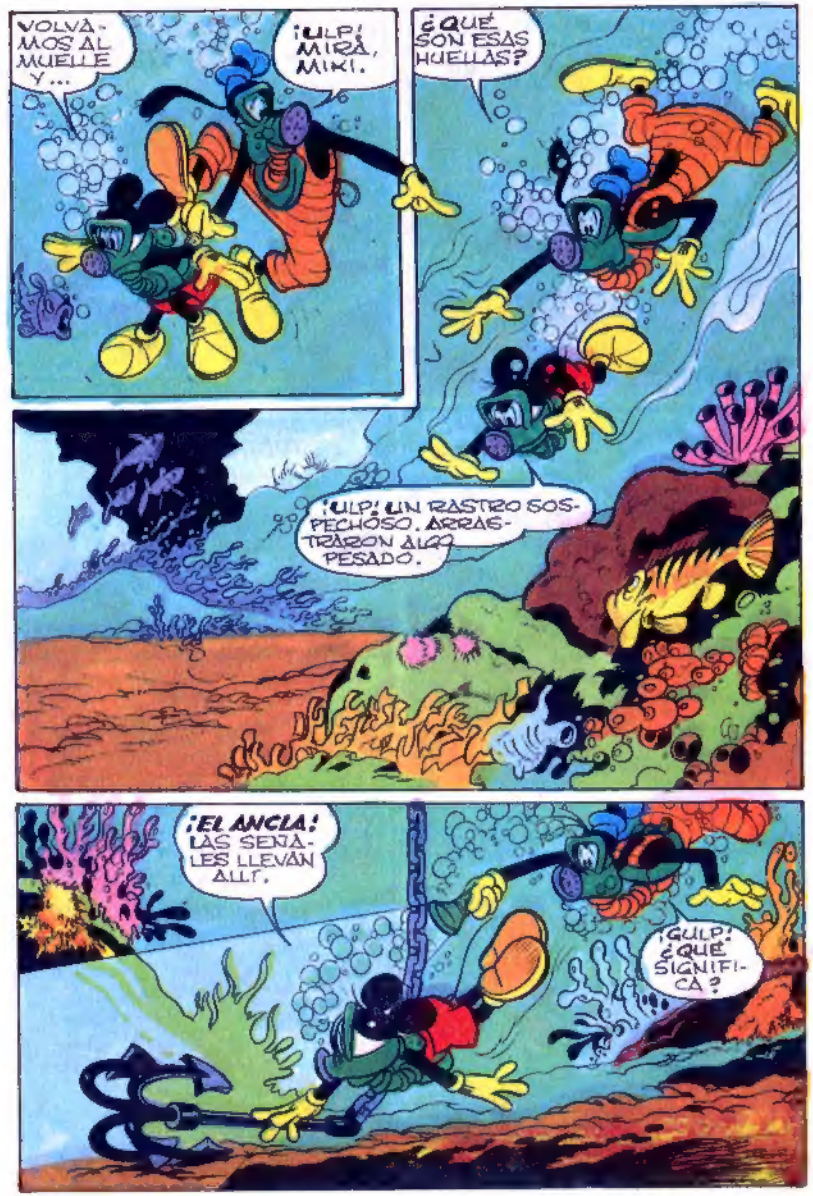

LLEGAREMOS HASTA EL BAJO EL AGUA.
¡YIUK! DE PESCADORES A PECES


PODEMOS COMUNICARNOS POR RADIO.
BLUB

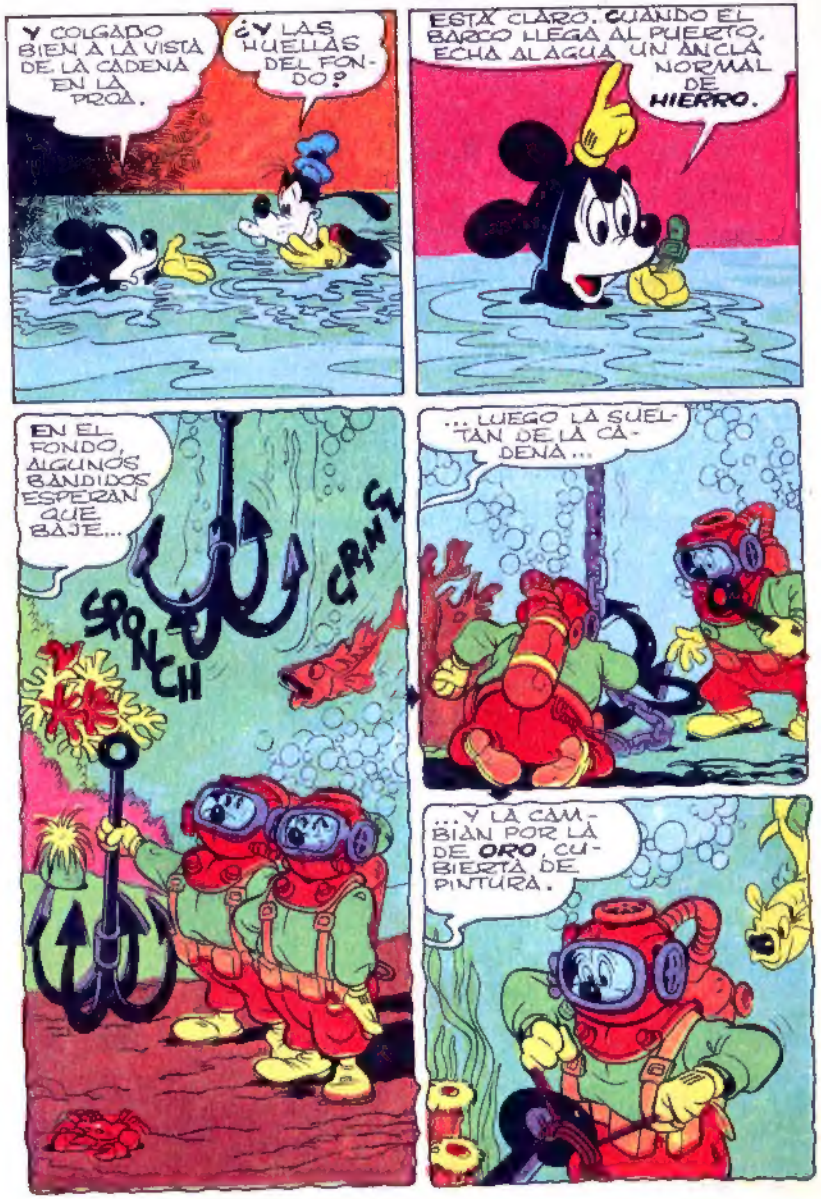
YA ESTÁ. PODEMOS EMPEZAR A SUBIR.
¡EH! ¿NOS PONEMOS ESAS COSAS?
CLARO. CON ESTOS GUANTES MAGNÉTICOS ESCALAR EL BARCO ES UN JUEGO DE NIÑOS.
STUNK
STUNK
STUNK
YA ESTAMOS. CUIDADO CON HACER RUIDO.
¿BUSCAMOS YA EL ORO?
CLARO. ES UNA BUENA OCASIÓN DE PILLARLOS ¡INFRAGANTI. A TRABAJAR.

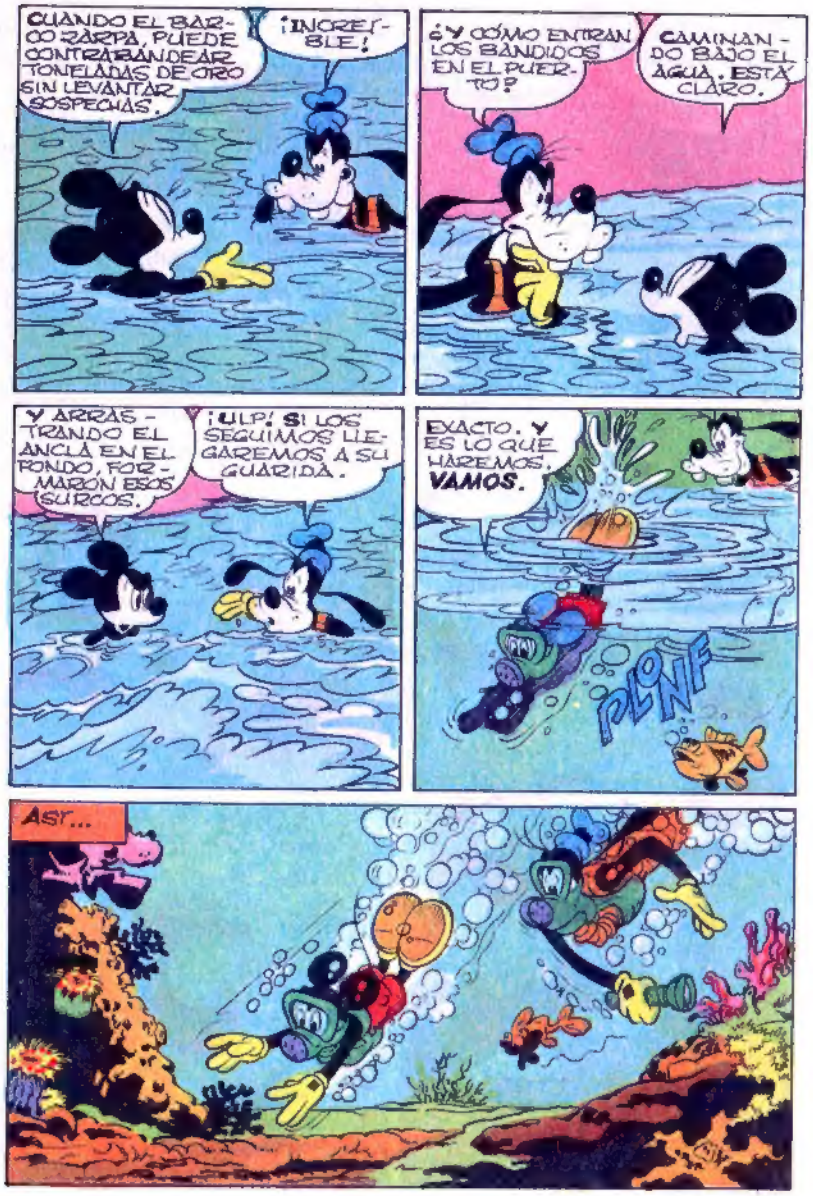

ASÍ...
AQUÍ NADA.
AQUÍ TAMPOCO.
AQUÍ TAMPOCO, ¡SIGH!
QUIZÁS AHÍ. ESA PUERTA DEL CARTEL.
¡ULP! CUIDADO, GOOFY.
PELIGRO
¡PFUI! SEGURO QUE ES UN TRUCO...
PELIGRO
GRUAOR
¡GULP!

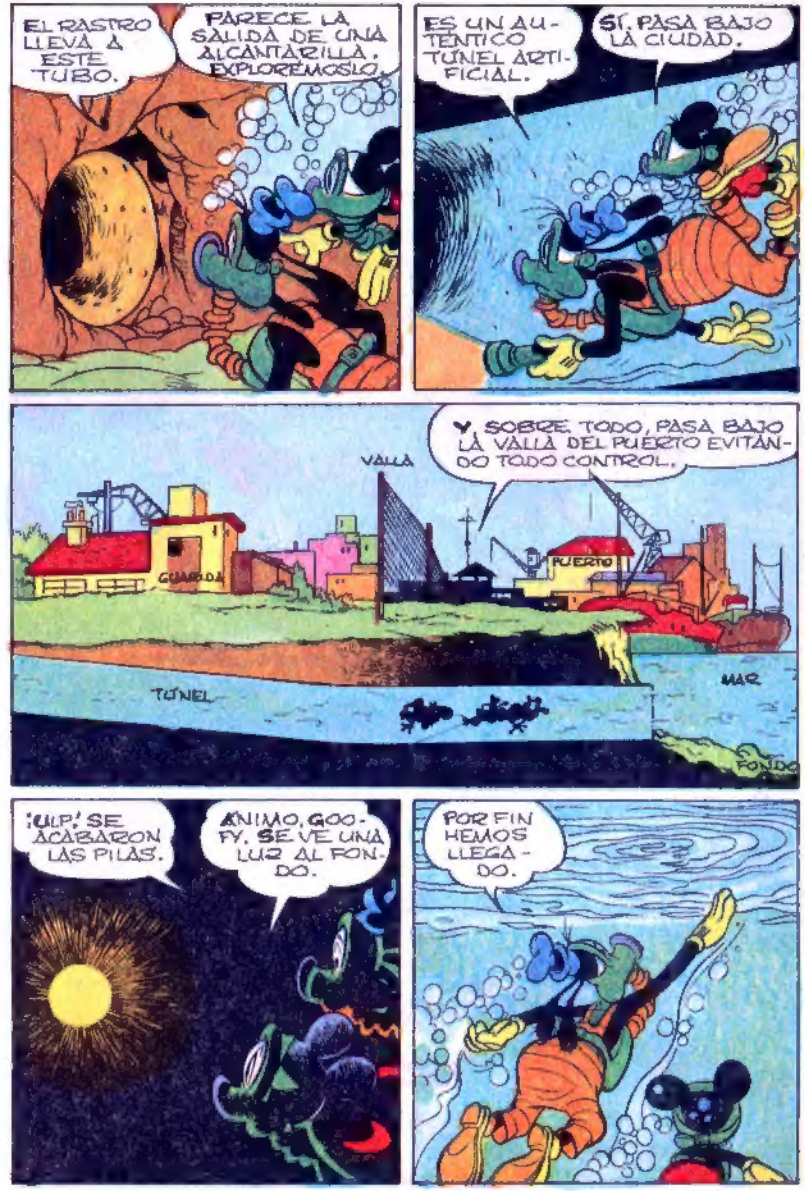

¡AAAH! ¡AL AGUA GOOFY!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
GRRR
POR UN PELO.
¡URGH! SÓLO QUE AHORA...
...SE ACABÓ EL SUELO.
PLOF
PLANF
FRACASO TOTAL. ¡GLU! ¡GLU!

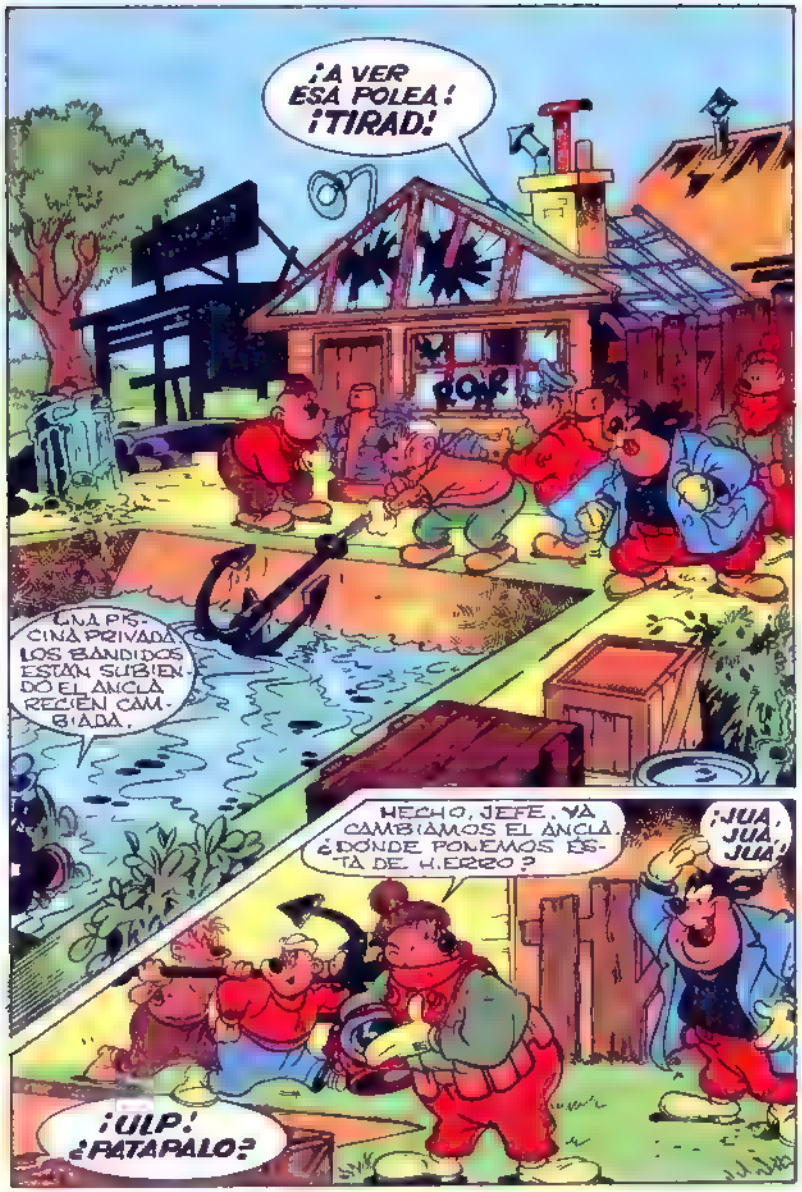

VOLVAMOS AL MUELLE Y...
¡ULP! MIRA, MIKI.
¿QUÉ SON ESAS HUELLAS?
¡ULP! UN RASTRO SOSPECHOSO. ARRASTRARON ALGO PESADO.
¡EL ANCLA! LAS SEÑALES LLEVAN ALLÍ.
¡GULP! ¿QUÉ SIGNIFICA?

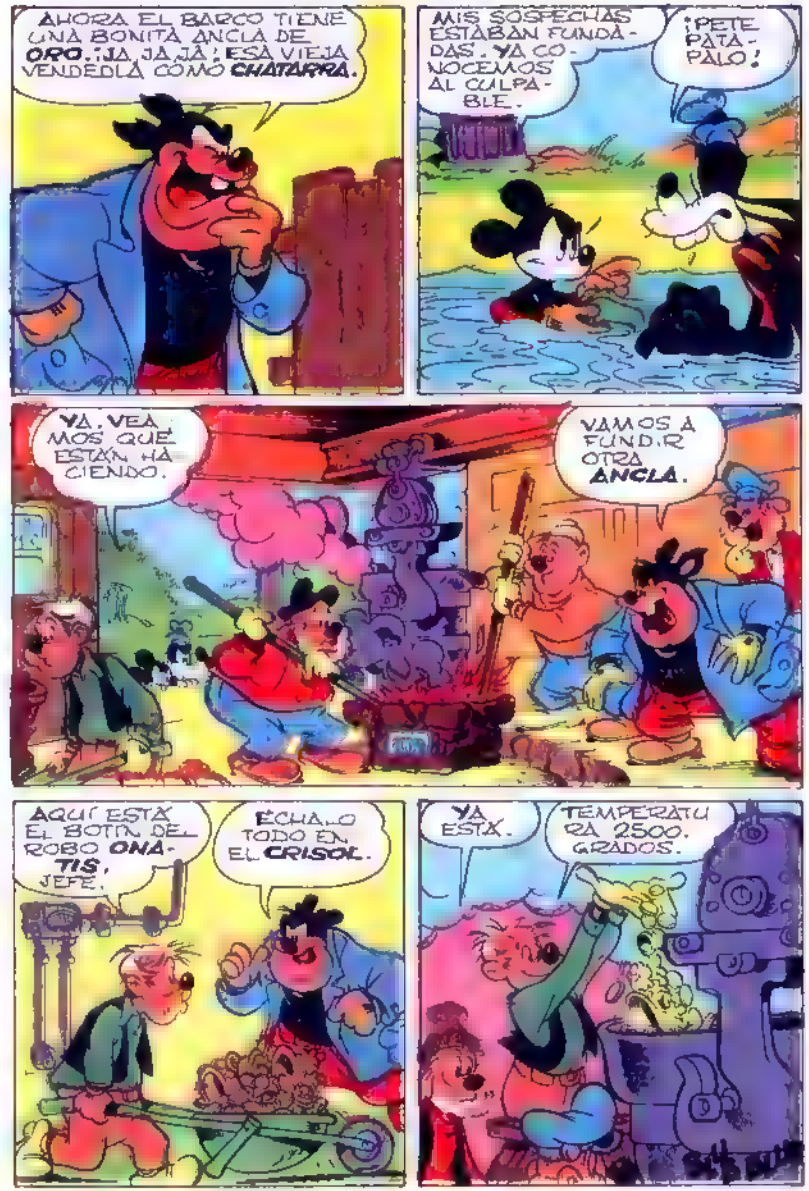
NO LO SÉ. PARECE COMO SI...
¡OPPS!
CLONK
SCRINGE
¿QUÉ PASÓ?
SE ME CAYÓ LA PILA. VEN Y MIRA.
CHOCÓ CON EL ANCLA Y SALTÓ LA PINTURA.
¡ULP! ¡PERO ESTO...!
¡ES ORO! ¡EL ANCLA ES TODA DE ORO!
MISTERIO DESVELADO. SUBAMOS, GOOFY.
VALE.
YA ESTÁ TODO CLARO. NOSOTROS BUSCÁBAMOS EL ORO DENTRO DEL BARCO... Y SIEMPRE ESTUVO FUERA.

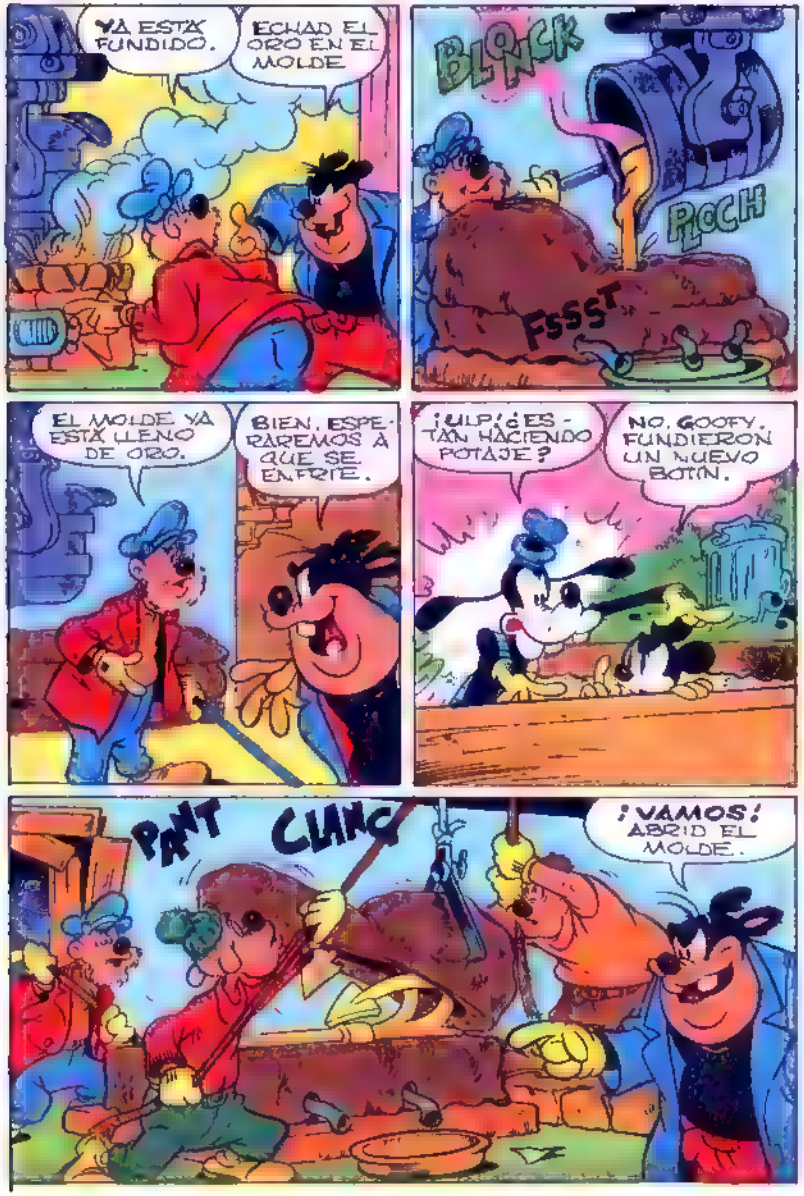

Y COLGADO BIEN A LA VISTA DE LA CADENA EN LA PROA.
¿Y LAS HUELLAS DEL FONDO?
ESTÁ CLARO. CUANDO EL BARCO LLEGA AL PUERTO, ECHA AL AGUA UN ANCLA NORMAL DE HIERRO.
EN EL FONDO, ALGUNOS BANDIDOS ESPERAN QUE BAJE...
SPONCH
CRUNCH
... LUEGO LA SUELTAN DE LA CADENA...
...Y LA CAMBIAN POR LA DE ORO, CUBIERTA DE PINTURA.

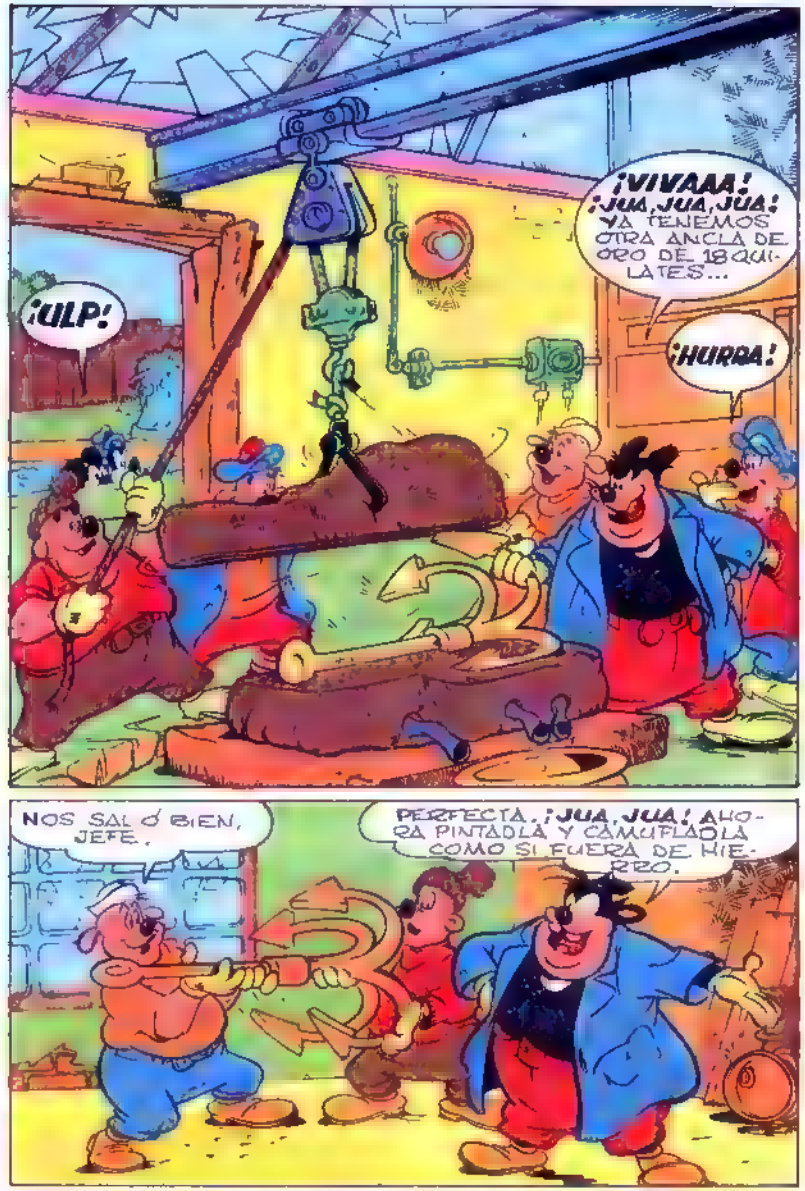

CUANDO EL BARCO ZARPA, PUEDE CONTRABANDEAR TONELADAS DE ORO SIN LEVANTAR SOSPECHAS.
¡INCREÍBLE!
¿Y CÓMO ENTRAN LOS BANDIDOS EN EL PUERTO?
CAMINANDO BAJO EL AGUA. ESTÁ CLARO.
Y ARRASTRANDO EL ANCLA EN EL FONDO, FORMARON ESOS SURCOS.
¡ULP! SI LOS SEGUIMOS LLEGAREMOS A SU GUARIDA.
EXACTO. Y ES LO QUE HAREMOS. VAMOS.
PLONF
ASÍ...

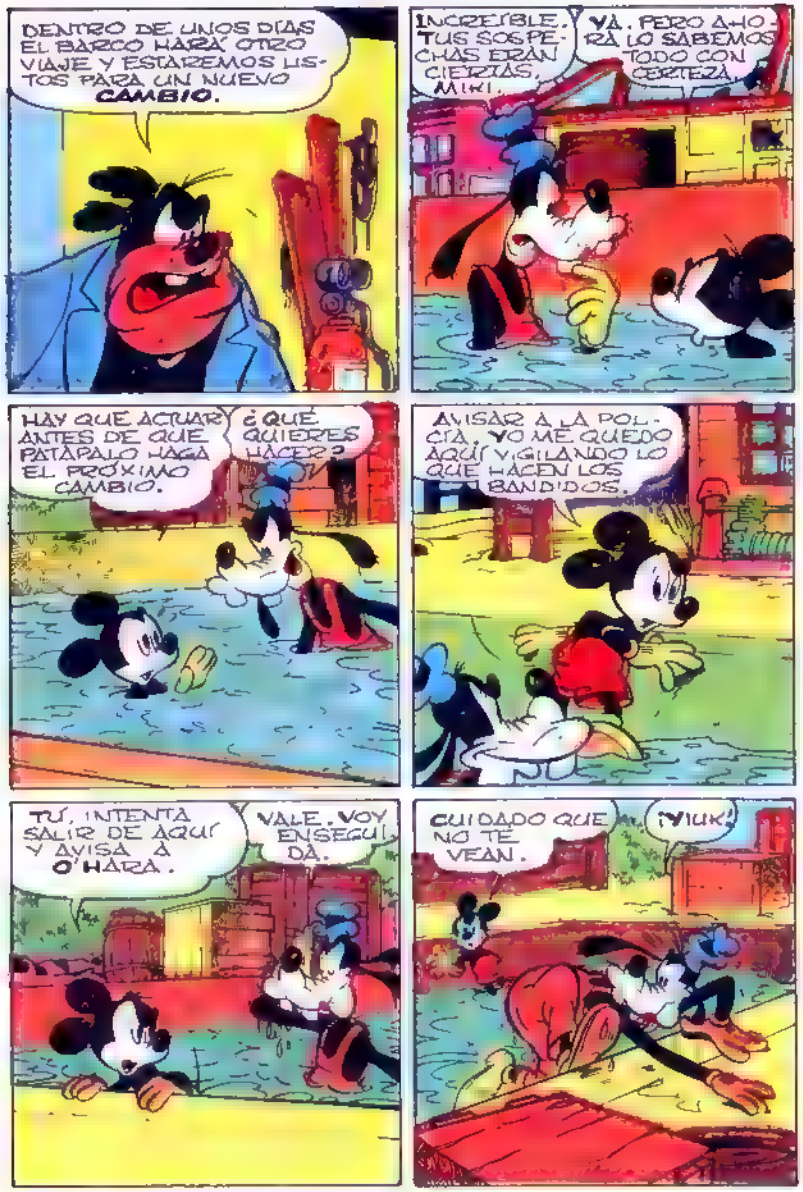

EL RASTRO LLEVA A ESTE TUBO.
PARECE LA SALIDA DE UNA ALCANTARILLA. EXPLOREMOSLO.
ES UN AUTÉNTICO TÚNEL ARTIFICIAL.
SÍ, PASA BAJO LA CIUDAD.
Y SOBRE TODO, PASA BAJO LA VALLA DEL PUERTO EVITANDO TODO CONTROL.
VALLA
GUARIDA
PUERTO
TÚNEL
MAR
FONDO
¡ULP! SE ACABARON LAS PILAS.
ÁNIMO, GOOFY. SE VE UNA LUZ AL FONDO.
POR FIN HEMOS LLEGADO.

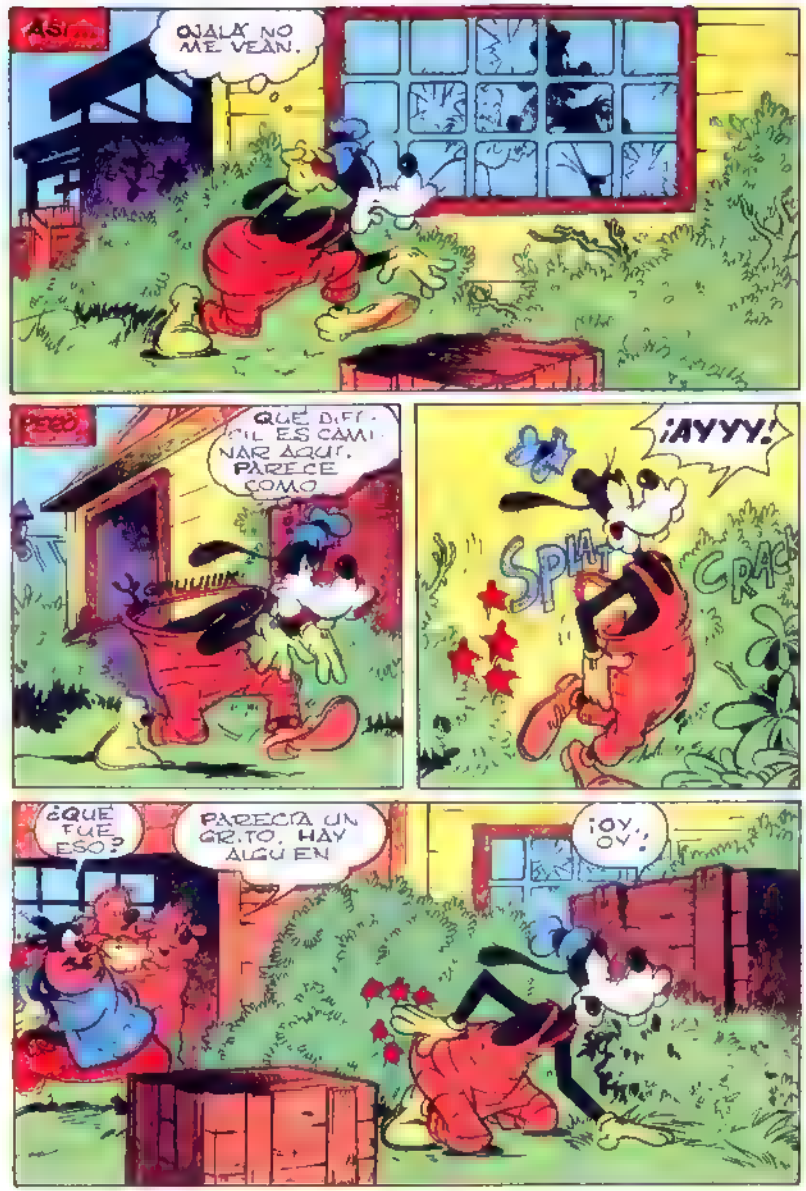

¡A VER ESA POLEA! ¡TIRAD!
¡OOF!
UNA PIS-CINA PRIVADA. LOS BANDIDOS ESTÁN SUBIEN-DO EL ANCLA RECIÉN CAM-BIADA.
HECHO, JEFE. YA CAMBIAMOS EL ANCLA. ¿DÓNDE PONEMOS ES-TA DE HIERRO?
¡JUA, JUA, JUA!
¡ULP! ¿PATAPALO?

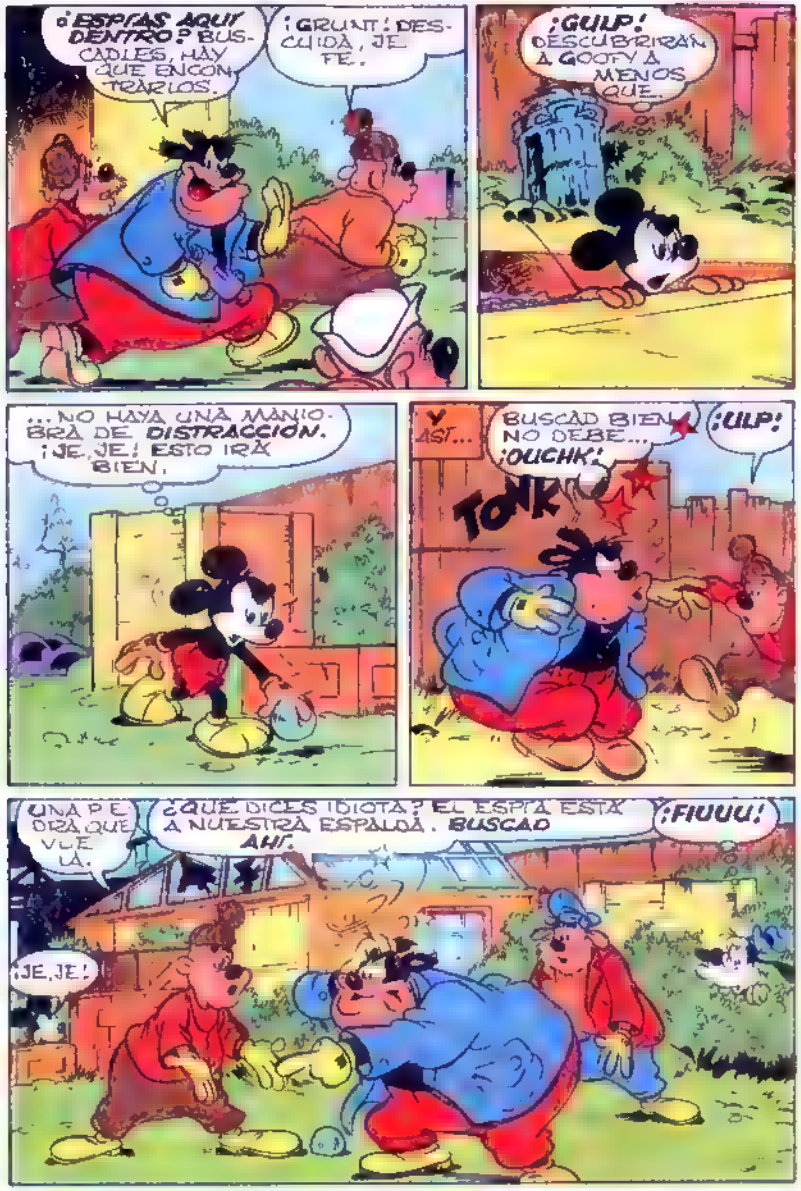

AHORA EL BARCO TIENE UNA BONITA ANCLA DE ORO. ¡JA, JA, JÁ! ESA VIEJA VENDEDLA COMO CHATARRA.
MIS SOSPECHAS ESTABAN FUNDA-DAS. YA CO-NOCEMOS AL CULPA-BLE.
¡PETE PATA-PALO!
YA VEA-MOS QUE ESTÁN HA CIENDO.
VAMOS A FUNDIR OTRA ANCLA.
AQUÍ ESTÁ EL BOTÍN DEL ROBO ONA-SIS, JEFE.
ECHALO TODO EN EL CRISOL.
YA ESTÁ.
TEMPERATU-RA 2500. GRADOS.

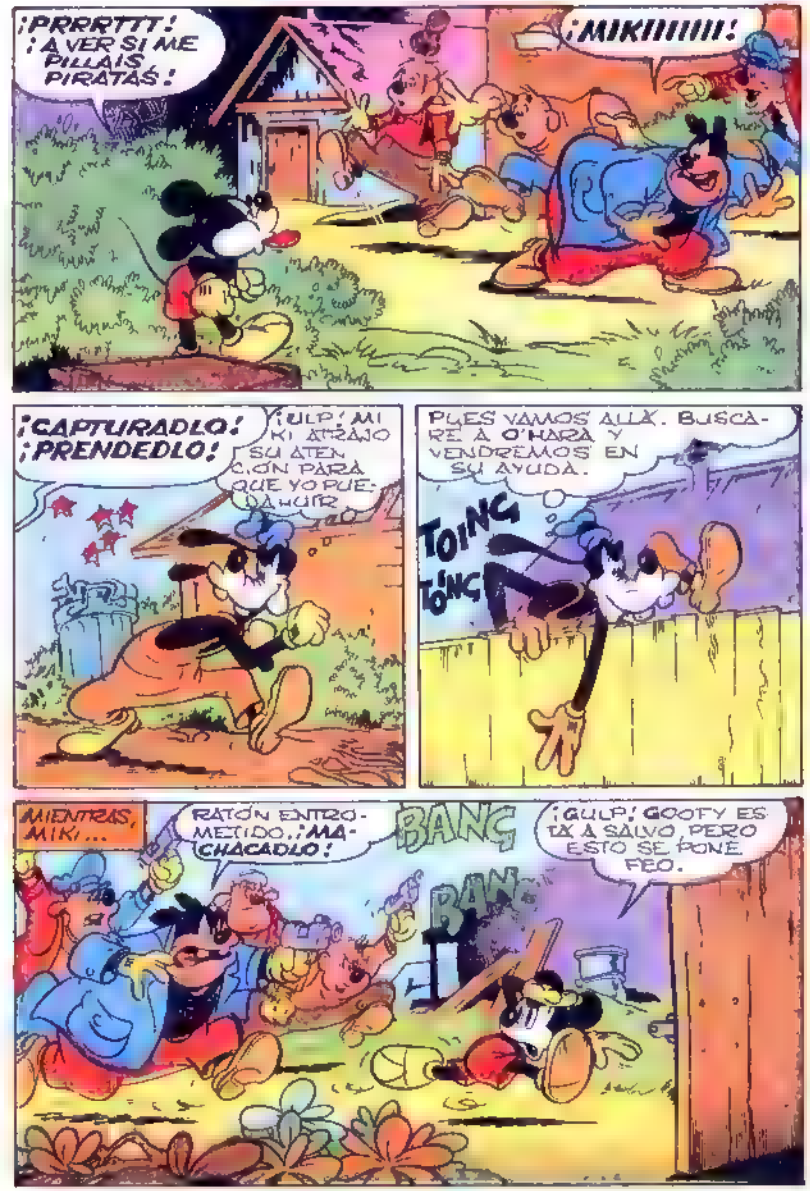

¡YA ESTÁ FUNDIDO.
¡ECHAD EL ORO EN EL MOLDE
BLACK
PLOCH
FSSST
EL MOLDE YA ESTÁ LLENO DE ORO.
BIEN, ESPERAREMOS A QUE SE ENFRÍE.
¡ULP! ¿ESTÁN HACIENDO POTAJE?
NO, GOOFY. FUNDIERON UN NUEVO BOTÍN.
PANT
CLANC
¡VAMOS! ABRID EL MOLDE.

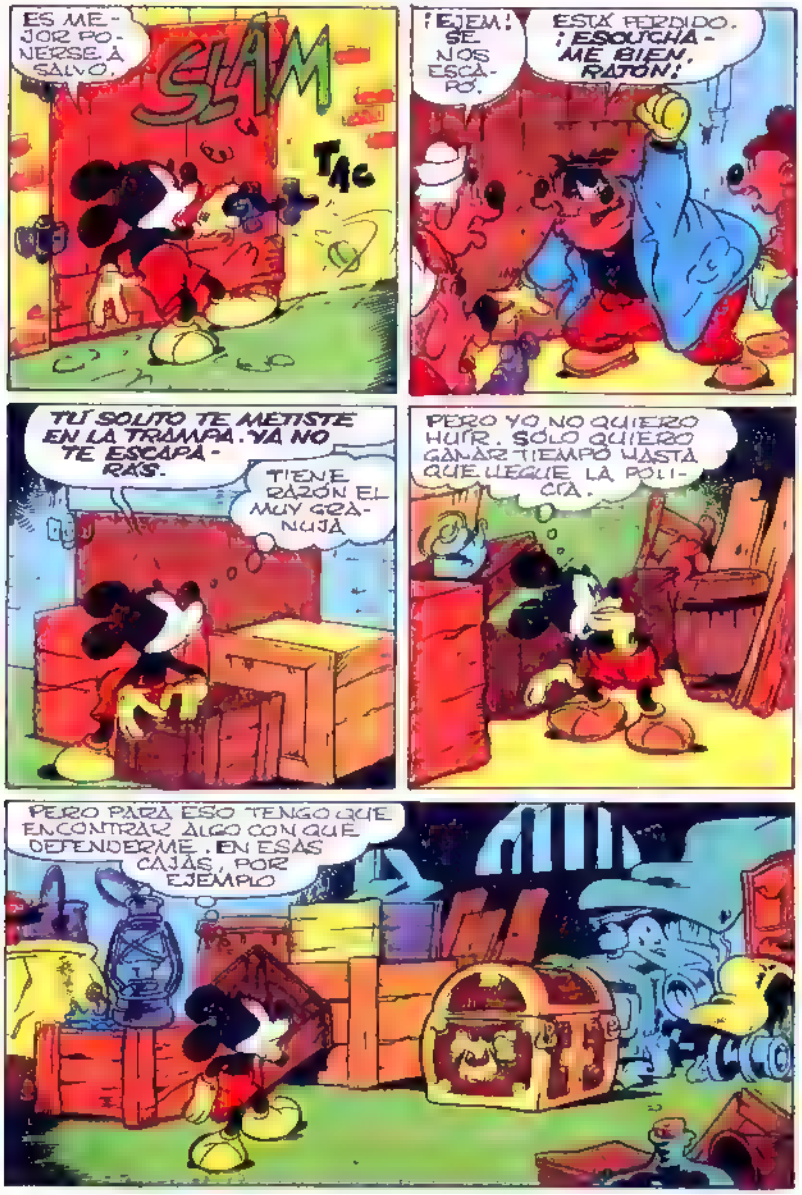

¡ULP!
¡VIVAAA! ¡JUA, JUA, JUA! YA TENEMOS OTRA ANCLA DE ORO DE 18 QUILATES...
¡HURRA!
NOS SALÓ BIEN, JEFE.
PERFECTA. ¡JUA, JUA! AHORA PINTADLA Y CAMUFLADLA COMO SI FUERA DE HIERRO.

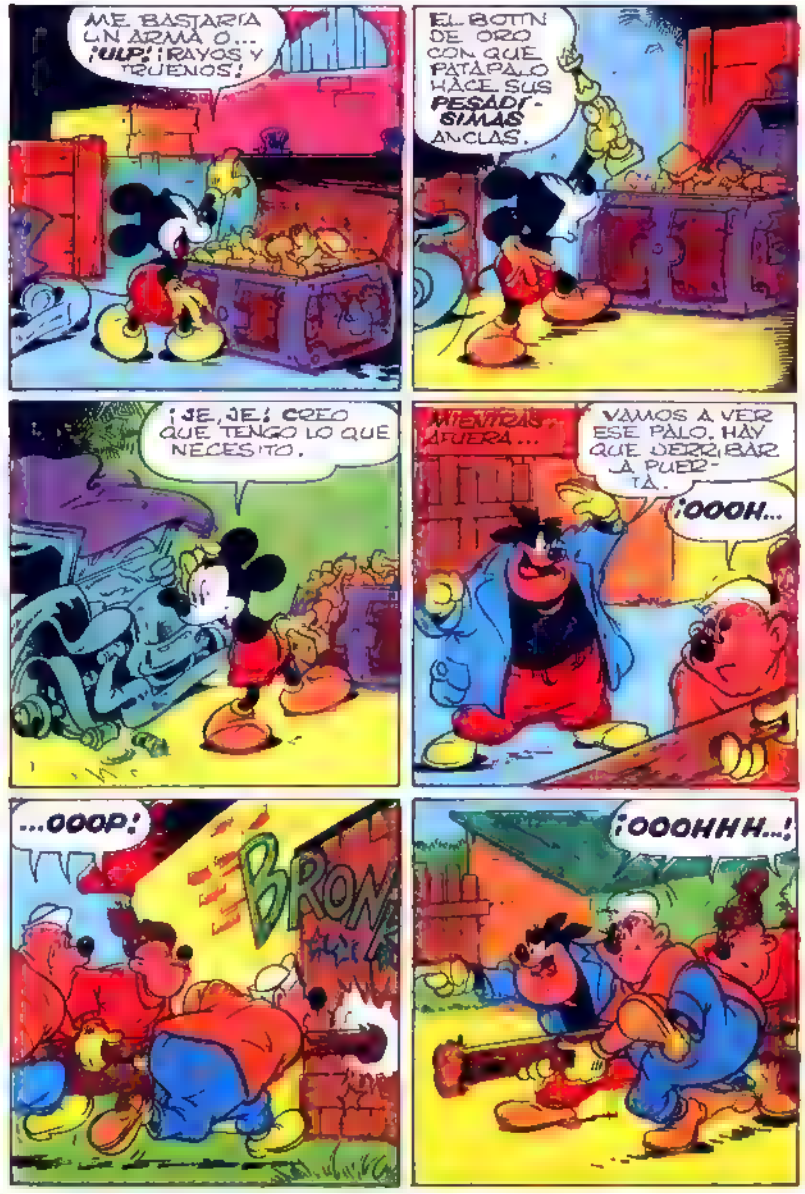

DENTRO DE UNOS DÍAS EL BARCO HARÁ OTRO VIAJE Y ESTAREMOS LISTOS PARA UN NUEVO CAMBIO.
INCREÍBLE. TUS SOSPECHAS ERAN CIERTAS, MIKI.
YA. PERO AHORA LO SABEMOS TODO CON CERTEZA.
HAY QUE ACTUAR ANTES DE QUE PATÁPALO HAGA EL PRÓXIMO CAMBIO.
¿QUÉ QUIERES HACER?
AVISARÉ A LA POLICÍA. YO ME QUEDO AQUÍ VIGILANDO LO QUE HACEN LOS BANDIDOS.
TÚ, INTENTA SALIR DE AQUÍ Y AVISA A O'HARA.
VALE. VOY ENSEGUIDA.
CUIDADO QUE NO TE VEAN.
¡YIUK!

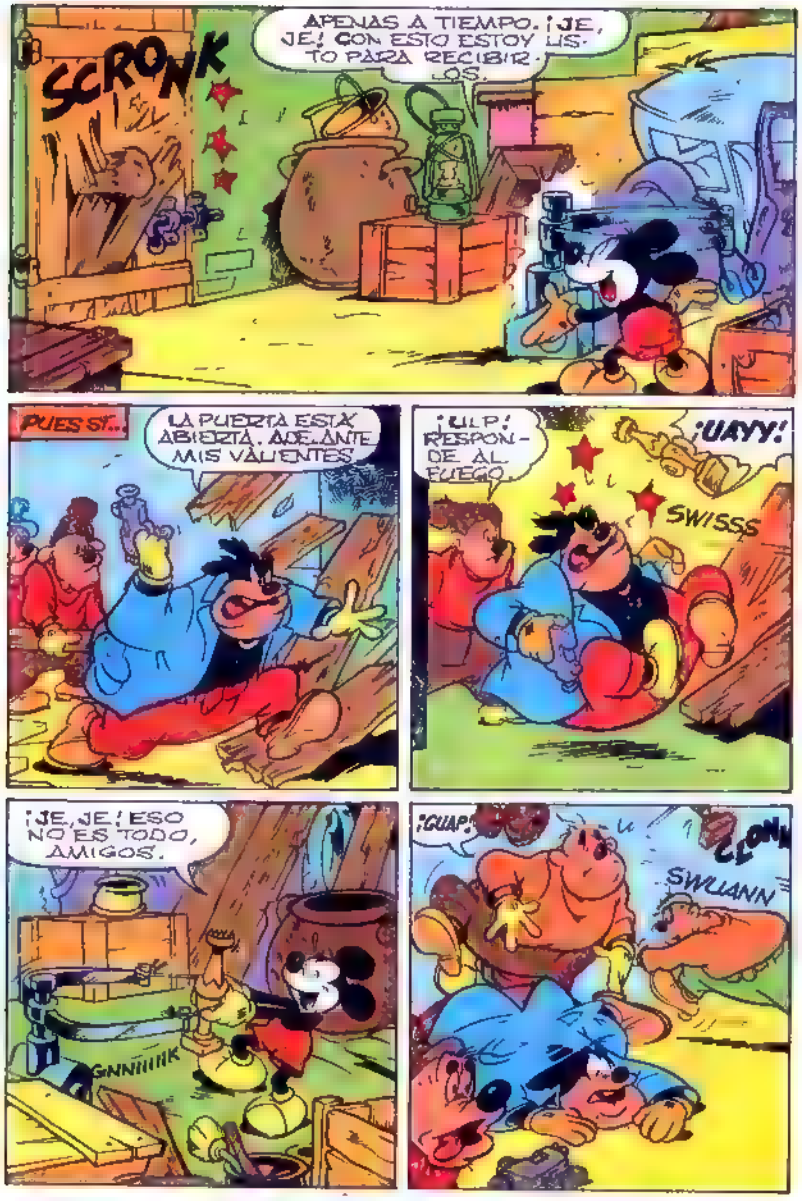

ASÍ...
OJALÁ NO ME VEAN.
PERO...
QUÉ DIFÍCIL ES CAMINAR AQUÍ. PARECE COMO
¡AYYY!
SPIN
CRAC
¿QUÉ FUE ESO?
PARECÍA UN GRITO. HAY ALGUIEN
¡OY, OY!

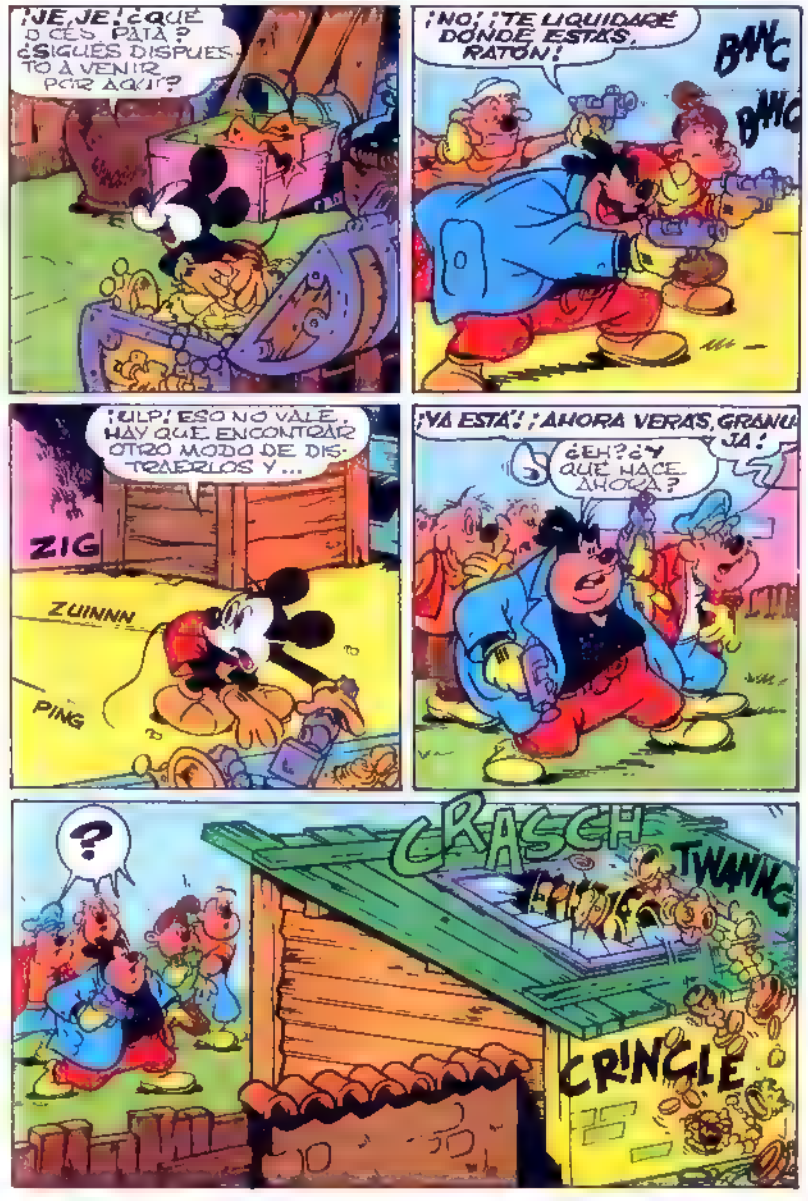

¿ESPÍAS AQUÍ DENTRO? BUSCADLES, HAY QUE ENCONTRARLOS.
¡GRUNT! DESCUIDÀ, JEFE.
¡GULP! DESCUBRIRÁN A GOOFY A MENOS QUE...
...NO HAYA UNA MANIOBRA DE DISTRACCIÓN. ¡JE, JE, JE! ESTO IRÁ BIEN.
Y ASÍ...
BUSCAD BIEN NO DEBE...
¡OUCHK!
TONK
¡ULP!
UNA PELEA DIRÁ QUE VUELVA.
¿QUÉ DICES IDIOTA? EL ESPÍA ESTÁ A NUESTRA ESPALDA. BUSCAD AHÍ.
¡FIUUU!
¡JE, JE!


¡PRRRTTT! ¡A VER SI ME PILLAIS PIRATAS!
¡MIKIIIIII!
¡CAPTURADLO! ¡PRENDEDLO!
¡ULP! MI KI ATRÁJO SU ATENCIÓN PARA QUE YO PUEDA HUIR.
PUES VAMOS ALLÁ. BUSCARÉ A O'HARA Y VENDREMOS EN SU AYUDA.
TOING
TOING
MIENTRAS, MIKI...
RATÓN ENTROMETIDO. ¡MACHACADLO!
BANG
BAN
¡GULP! GOOFY ES TÍA A SALVO, PERO ESTO SE PONE FEO.

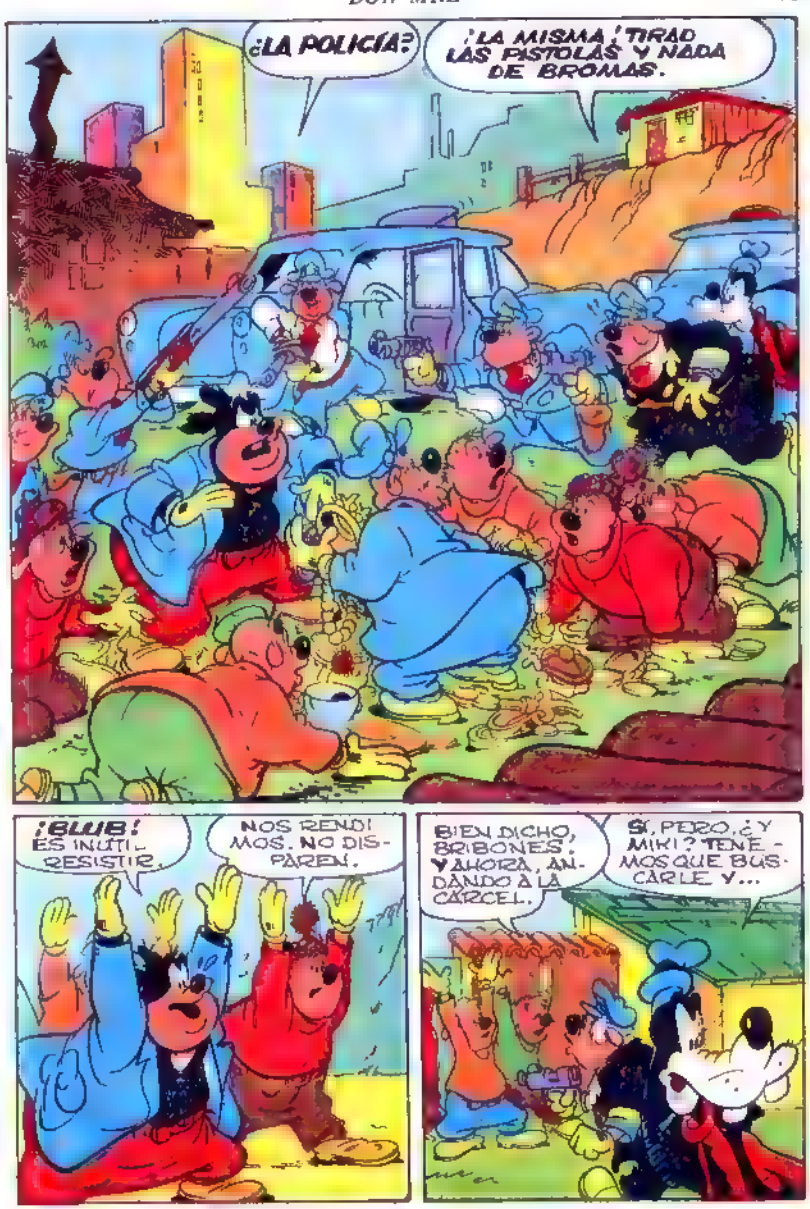

ES MEJOR PONERSE A SALVO.
SLAM
TAC
¡EJEM! SE NOS ESCAPO.
ESTÁ PERDIDO. ¡ESCUCHA - ME BIEN, RATÓN!
TU SOLITO TE METISTE EN LA TRAMPA. YA NO TE ESCAPARÁS.
TIENE RAZÓN EL MUY GRANUJA
PERO YO NO QUIERO HUIR. SÓLO QUIERO GANAR TIEMPO HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA.
PERO PARA ESO TENGO QUE ENCONTRAR ALGO CON QUE DEFENDERME. EN ESAS CAJAS, POR EJEMPLO

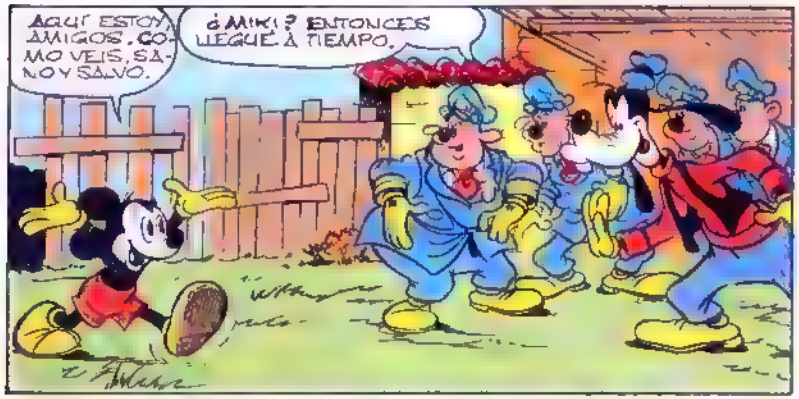

ME BASTARÍA UN ARMA O... ¡ULP! ¡RAYOS Y TRUENOS!
EL BOTÍN DE ORO CON QUE PATAPALO HACE SUS PESADÍSIMAS ANCLAS.
¡JE, JE! CREO QUE TENGO LO QUE NECESITO.
MIENTRAS, AFUERA...
VAMOS A VER ESE PALO. HAY QUE DERRIBAR LA PUERTA.
¡OOOH...
...OOOP!
BRON
¡OOOHHH...!

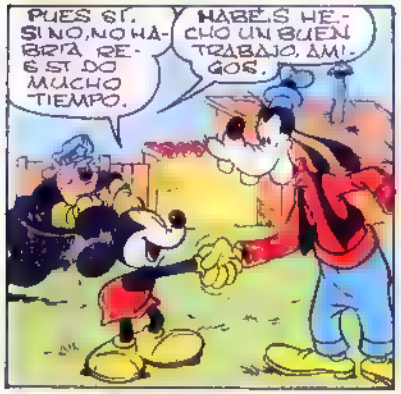

SCRONK
APENAS A TIEMPO. ¡JE, JE! CON ESTO ESTOY LISTO PARA RECIBIR-OS.
PUES SÍ..
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA. ADELANTE MIS VALIENTES
¡UAYY!
¡ULP! RESPONDE AL FUEGO
SWISSS
¡JE, JE! ESO NO ES TODO, AMIGOS.
GNNNNK
¡GUAP!
SWUANN


¡JE, JE! ¿QUÉ DICES PAJA? ¿SIGUES DISPUESTO A VENIR POR AQUÍ?
¡NO! ¡TE LIQUIDARÉ DONDE ESTÁS, RATÓN!
BANG
BANG
¡ULP! ESO NO VALE. HAY QUE ENCONTRAR OTRO MODO DE DISTRAERLOS Y...
ZIG
ZUINNN
PING
¡YA ESTÁ! ¡AHORA VERÁS, GRANUJA!
¿EH? ¿Y QUÉ HACE AHORA?
?
CRASCH
TWANNG
CRINGLE

¿PERO QUÉ HACE?
¿LANZA EL BOTÍN POR ENCIMA DEL MURO?
¡ULP! ¡A LA CALLE!
LA CALLE ESTÁ AL OTRO LADO, S. PASA ALGUIEN VERÁ EL ORO Y DARÁ LA ALARMA.
ES VERDAD. PODRÍAN ROBÁRNOSLO.
DEJEMOS ESTAR AL RATÓN. VAMOS A RECUPERAR EL BOTÍN.
ZOOW
LA MANIOBRA DE DESPISTE SALIÓ PERFECTA. ESPERO QUE GOOFY...
PUESS!...
¡RECOGE! ¡RECOGE!
AQUÍ ESTÁ EL ORO
¡AGARRA! ¡AGARRA!
¡QUIETOS TODOS! ¡YA OS AGARRAMOS. GRANUJAS!
¡ULP!


¿LA POLICÍA?
¡LA MISMA! ¡TIRAD LAS PISTOLAS Y NADA DE BROMAS.
¡BLUB! ES INÚTIL. RESISTIR.
NOS RENDIMOS. NO DISPAREN.
BIEN DICHO, BRIBONES. Y AHORA, ANDANDO A LA CÁRCEL.
SÍ, PERO, ¿Y MIKI? TENEMOS QUE BUSCARLE Y...


AQUÍ ESTOY, AMIGOS. COMO VEIS, SANO Y SALVO.
¿MIKI? ENTONCES LLEGUÉ A TIEMPO.


PUES SÍ. SI NO, NO HABRÍA REÍDO MUCHO TIEMPO.
HABÉIS HECHO UN BUEN TRABAJO, AMIGOS.

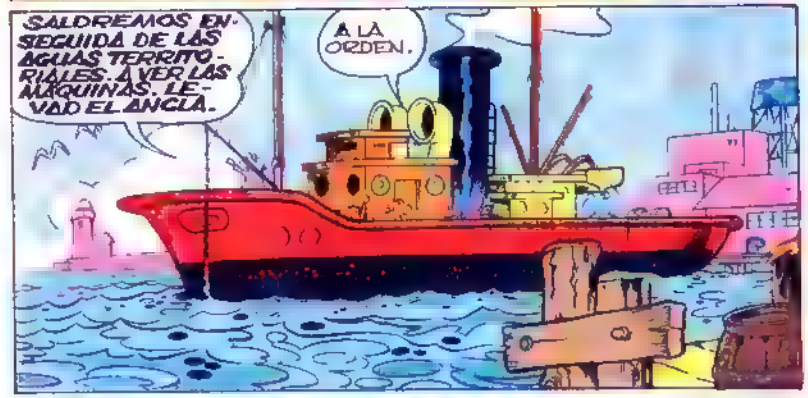
LA BANDA DE CONTRABANDISTAS ESTÁ EN EL SACO...
UN MOMENTO, COMISARIO. HAY QUE AGARRAR OTROS PICHONES.

¿CUÁLES?
LOS DEL BARCO. ELLOS TAMBIÉN SON CÓMPLICES DE PATAPALO Y CREO SABER CÓMO PILLARLOS POR SORPRESA.

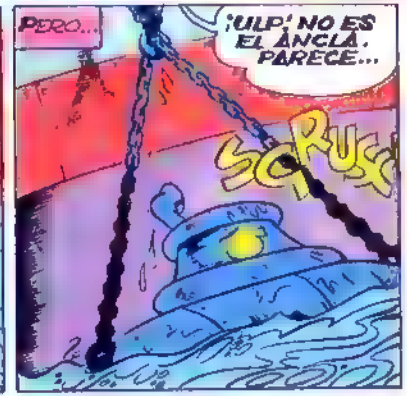
DIFUNDA LA NOTICIA DE LA CAPTURA. INTENTARÁN ZARPAR Y ENTONCES...
PSST... PSST...

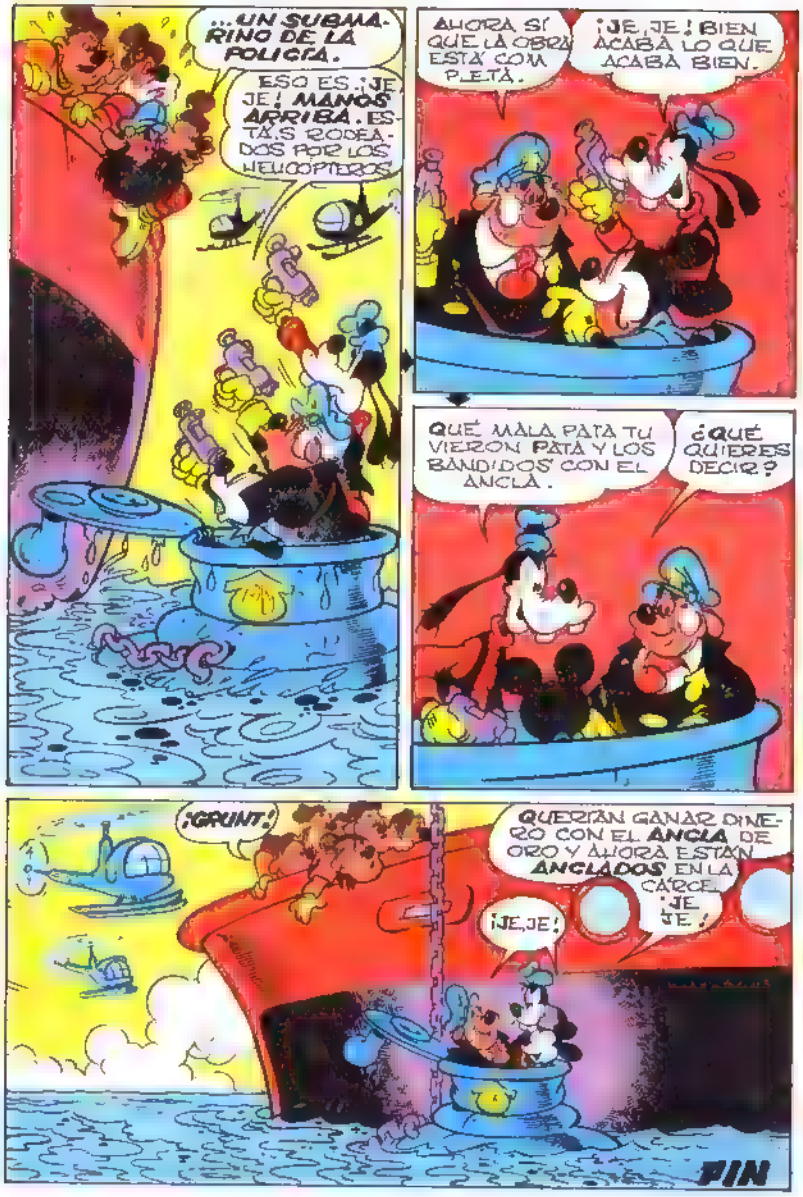
ASÍ, MÁS TARDE, EN EL BARCO CONTRABANDISTA...
¡CAPITÁN, CAPITÁN! HAN DETENIDO A PATAPALO.
¿CÓMO?

LO HA DICHO LA RADIO. TODO ESTÁ PERDIDO. NOS DETENDRÁN A NOSOTROS.
¿PERO QUÉ DICES? ESO LO VEREMOS.


SALDREMOS EN SEGUIDA DE LAS AGUAS TERRITORIALES. A VER LAS MÁQUINAS. LEVAD EL ANCLA.
A LA ORDEN.

CRON
CRON
CRON
¡JE, JE! TENEMOS EL ANCLA DE ORO, Y CUANDO ESTEMOS A SEGURO.


PERO...
¡ULP! NO ES EL ANCLA. PARECE...
SCRUS



EL MOVIL DE DON MIKI

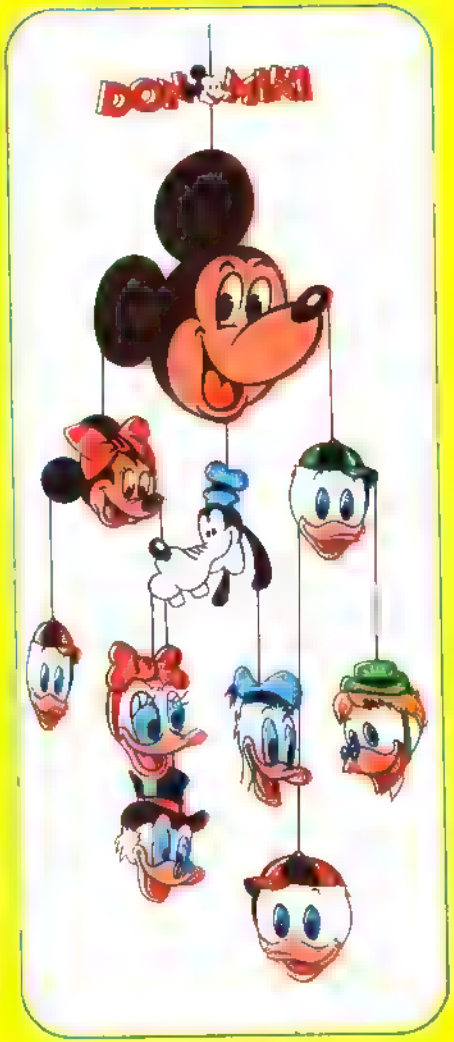
¿Qué tal va la construcción del Móvil, amigos?

Os recordamos que hay que empezar atando un hilo a la parte superior de la cabeza de DON MIKI, y pasarlo después por los dos agujeros que tiene el cartel y colgarlo de un lugar alto. Una vez realizada esta operación, se cuelgan, a distintas distancias, tres figuras de los tres agujeros restantes que tiene DON MIKI y, así sucesivamente hasta completar el móvil. El orden de las figuras no tiene que ser necesariamente el que muestra la fotografía, sino el que sea de vuestro gusto.

Para aquellos que les falte algún elemento del móvil, les diremos que los tres primeros elementos salieron en el número 244 y que en los números posteriores han ido apareciendo dos elementos en cada uno.

Buen trabajo y mejor móvil.

DON MIKI



TOPO APANDADOR, REY DEL TÚNEL

Walt Disney

PLUMP
¿Y QUÉ? ES NORMAL QUE LOS SUELOS VIEJOS CHIRRÍEN.
¡OOF!
SÍ, PERO NO QUE SE ABRAN.
ERK
POP
QUEEK
EL CUARTEL GENERAL DE LOS APANDADORES, SUPONGO.
¡TOPO APANDADOR, EL REY DEL TÚNEL!
¿NO ESTABAS EN LA CÁRCEL?
APUESTO QUE TE HAS ESCAPADO.
H6-617
SÍ. HA SIDO DIFÍCIL, PERO LO LOGRÉ.
SIN MI FIEL BRÚJULA Y MI INSTINTO, NO HABRÍA LOGRADO SALIR EN EL LUGAR EXACTO.

EVADIÉNDOSE ES TAN FENOMENAL, QUE HASTA LOS GUARDIANES SE QUEDAN DE SAL.
¡EH! ¡MI BRÚJULA! ¡VALE MÁS QUE YO!
CLANK
YA AMANECIÓ. VAMOS A DESAYUNAR Y A PREPARAR UL GOLPE.
¿HOY?
¡CLARO! ¿QUIERES DESPERDICIAR TU TALENTO?
¿CUÁL SERÁ EL OBJETIVO?
¿QUÉ PROPONES?
VACIAR EL DEPÓSITO DE GIL PATO.
¡OKAY! PERO QUIERO DORMIR. ESTOY CANSADO.

MIENTRAS TOPO ECHA UN SUEÑECITO, LOS OTROS "SUEÑAN DESPIERTOS".
MÁS TARDE...
¡BIEN, MUCHACHOS! ¡VÁMONOS!
ANTES DE NADA, MI BRÚJULA.
ME ORIENTARÉ. EL DEPÓSITO ESTÁ AL NORTE.
VENGA, TOPO. NOSOTROS TE SEGUIMOS.
¿HABÉIS COGIDO LA LINTERNA?
¡ERK! ES BASTANTE INCÓMODO ESTAR DETRÁS DE TOPO. ¡COUGH!

ENCENDED LA LUZ. DEBO MIRAR LA BRÚJULA.
TOMA.
BANCO
UHM... HEMOS PERDIDO EL RUMBO.
NUESTRA META ESTÁ MÁS A LA DERECHA.
?
TODAVÍA ESTAMOS UN POCO DESVIADOS. ¡SEGUIDME!
CREO QUE DEBO RECTIFICAR.

Y MIENTRAS LA CIUDAD DUERME...
¿NO ESTARÁS HACIENDO UN NUEVO METRO?
DÉJATE DE COMENTARIOS Y ENCIENDE LA LUZ.

TRAS VARIOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN...
MI INTENCIÓN ME DICE QUE HEMOS LLEGADO. ¡SUBAMOS!

DEBEMOS ESTAR BAJO EL DEPÓSITO. DAME EL MARTILLO Y EL CINCEL.

NOS CONVERTIREMOS EN LOS APANDADORES MÁS RICOS DEL MUNDO. ¡JE,JE!
CLIN CLINK
176-671

Y GIL PATO EN EL PATO MÁS POBRE DEL MUNDO. ¡JE,JE!

BIENVENIDO, TOPO. Y GRACIAS POR TRAERNOS COMPAÑÍA.
¡LA CÁRCEL! ¿CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ?

AHORA LO ENTIENDO. ÉSTA NO ES MI BRÚJULA. ES UN RELOJ VIEJO CON UN MINUTERO SÓLO.
¡OH, NO!

JAMÁS ME HABÍA EQUIVOCADO HASTA AHORA. ¡GRRR!
SPROING

Y ASÍ...
ALEGRAOS, CHICOS. CON UN RELOJ SIN AGUJAS NO NOS DAMOS CUENTA DEL TIEMPO QUE PASA.
176-671
FIN

Ref. núm. 462

Cambio tres libros gordos de Guillermo el travieso por los Don Miki 178, 95, 124 y el Dumbo 75 de la Editorial Ediciones Recreativas, S. A.

Ref. núm. 463

Cambio cuento Geyperman núm. 7 por 550 puntos club Don Miki

Ref. núm. 464

Cambio el Manual de Patomas y 150 puntos del club Don Miki por Geyperman y accesorios: fusil y cinturón.

Ref. núm. 465

Cambio 1 puzzle de 500 piezas de Asterix, 1 puzzle de 400 piezas de una ciudad, 2 puzzle de 20 piezas (cada uno) de Donald y Miki, 1 libro de aventuras del Capitán Trueno, y 1 libro de aventuras de Bronco, por Ibertren escala N o por Locomotoras escala N Ibertren Alsthom Verde y Alsthom Rojo-Plata

Ref. núm. 466

Cambio 2.700 puntos del club Don Miki y 3 Don Donald a elegir del 1 al 100 por el libro de los récords de Guines

Ref. núm. 467

Cambio los Don Miki núm. 79, 27, 26, 80, 75, 76, 77, 82 y 233 incluidos 450 puntos del club Don Miki, 2 Mortadelos, 2 de los Pitufos, 1 de los 4 Fantásticos, 4 Zipi y Zape, 3 Tío Vivo, 1 Super Carpanta, 1 Botones Sacarino, por los 15 Don Miki que quieran y que no sean los números que están dichos anteriormente.

Ref. núm. 468

Cambio un Monopatín de madera por Castillo de los Clics con muñecos

Ref. núm. 469

Cambio 198 puntos del club Don Miki por tres Don Mikis del 1 al 60 cualquiera.

Ref. núm. 470

Cambio un tebeo de Spiderman, uno de la cazadora y otro de Atomium 200 (ciencia ficción) todos nuevos y de 85 pts. cada uno por Manual de los Jóvenes Castores 4. Regalo 7 posters de personajes famosos (de 15 × 25 cms).

Ref. núm. 471

Cambio 2 tebeos Olé, uno de las olimpiadas y un tebeo gigante de Superman por tomo número 3 de Superman, regalo 29 puntos Don Miki y 2 tebeos de Superman grande y pequeño.

Ref. núm. 472

Cambio Don Donald núms. 20, 23, 24, 27 y 29. Dos postales de la lotería de 1979 núms. 6 y 12. 5 fotografías de animales con aplicaciones detrás. Por 30 postales de España o el extranjero, distintas y por dos Don Donald núms. 1 y 2. Cambio además juego de plástico consistente en 7 vallas, una vaca, un cerdo, dos caballos, dos gallinas y un perro. Un avión miniatura (le falta algo de pintura) y Airgam-boy corredor con copa y gorro por juego de agua Geyper grande.

Ref. núm. 473

Cambio nueve libros de «comics Bruguera» de Superman, Todo Patomas y Todo Patomas 3, por el Manual de Tarconi

Ref. núm. 474

Cambio Don Miki núm. 143 y Copito núm. 5 por 30 sellos extranjero (más bien americanos auténticos).

Ref. núm. 475

Cambio una carrocería con ruedas (nuevas) de un Mini Cooper de Scalextric por una maqueta de la casa Airfix o Macthbox.

Ref. núm. 476

Cambio un transformador de Scalextric por un busca y captura, un Risk o la máquina Merlin.

Ref. núm. 477

Se cambian 8 Don Miki a elegir por los libros de los Hollister que estén entre los núms. 3, 13, 16, 19 y 31.

Ref. núm. 478

Cambio sellos usados de los años 70 al 80 por sellos usados o nuevos que no estén en malas condiciones de los años 65 al 75

Ref. núm. 479

Cambio libro «Corazón» de Edmundo de Amicis por «Manual de Tarconi» o «Manual de Patomas».

Ref. núm. 480

Cambio 5.000 puntos del club Don Miki por Don Miki núms. 2, 3 y 235. Regalo revista Dumbo.

Ref. núm. 481

Cambio juego de «Lotería 24», 2.000 puntos del club Don Miki, cuatro chistes de la colección Olé y un Dumbo, por un par de radiocomandos.

Ref. núm. 482

Cambio 1 click de Famobil (sombrero, escopeta, revólver, cinturón y lazo) por 1.000 puntos del club Don Miki. Regalo 100 cromos de Historia-ficción.

Ref. núm. 483

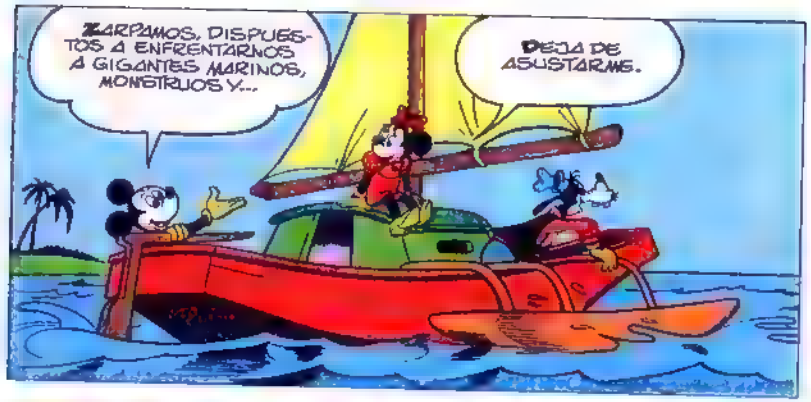
Cambio un libro de la colección Kuln de la serie super héroes, vales de Superman, estampas de El Hombre Araña y monedas de 1, 5, 25 y 50 ptas. de los mundiales y dos Don Miki por un telemax.

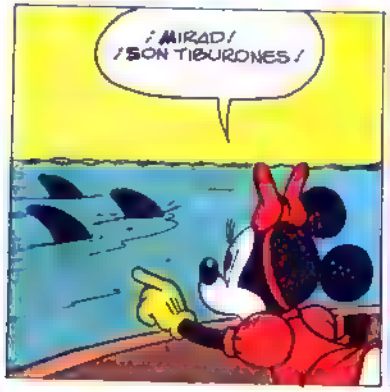
Ref. núm. 484

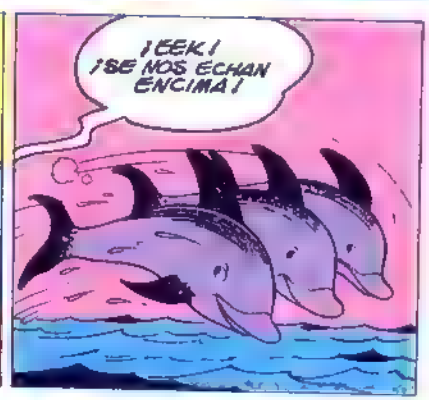
Cambio dos cuentos y un libro de Marco por el Tomo del primer Manual de los Jóvenes Castores.

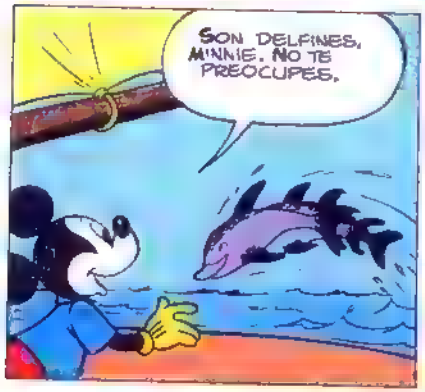
GOOFY ¡INTÉRPRETE "FRUSTRADO"
ESTE SITIO ES DE SUEÑO, CHICOS.
LÁSTIMA QUE SÓLO PODEMOS QUEDARNOS UNOS DÍAS.
ES UN AUTÉNTICO PARAÍSO.

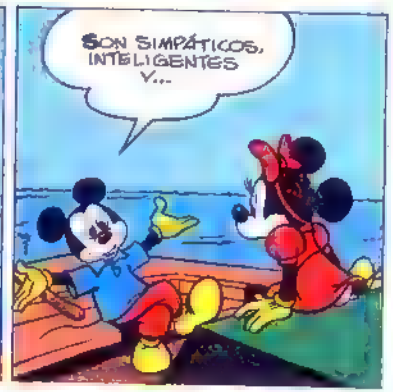
MIRAD EL MAR. ¿QUÉ HABRÁ DETRÁS DEL HORIZONTE?
PROBABLEMENTE OTRAS ISLAS, MINNIE. POBLADAS POR GIGANTES MARINOS.
¿POR QUÉ ME TOMAS EL PELO, MIKI?
OS PROPONGO ALQUILAR UN BARCO Y DAR UN PASEO.
NO TE VEO AL MANDO DE UN "BARCO".
¿QUÉ OS PARECE ESE?
¿LOGRAREMOS GOBERNARLO?
CLARO, MINNIE.
¡IZAD LAS VELAS! ¡OOPS!
¡BIEN, GOOFY!

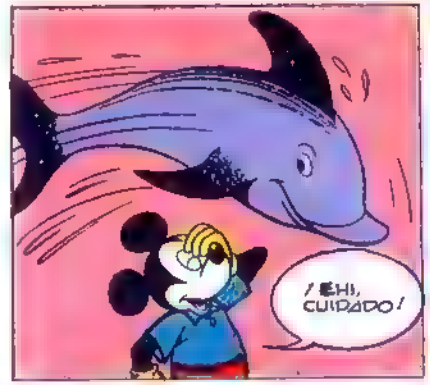

ZARPAMOS, DISPUESTOS A ENFRENTARNOS A GIGANTES MARINOS, MONSTRUOS Y...
DEJA DE ASUSTARME.

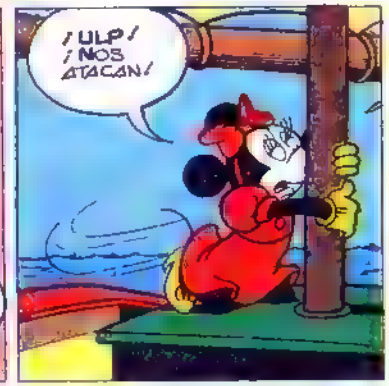

¡MIRAD! ¡SON TIBURONES!

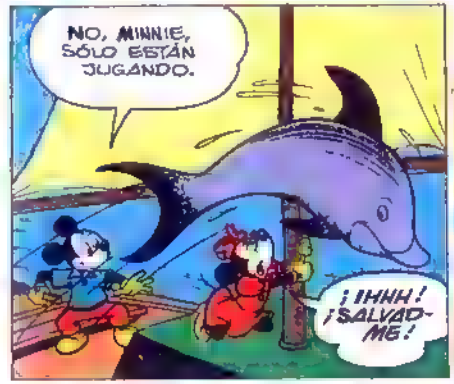

¡EEK! ¡SE NOS ECHAN ENCIMA!


SON DELFINES, MINNIE. NO TE PREOCUPES.

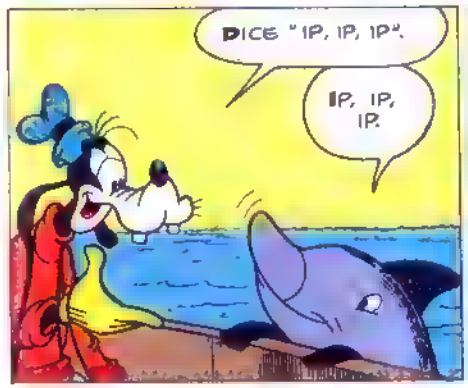

SON SIMPÁTICOS, INTELIGENTES Y...


¡EHI, CUIDADO!


¡ULP! ¡NOS ATACAN!

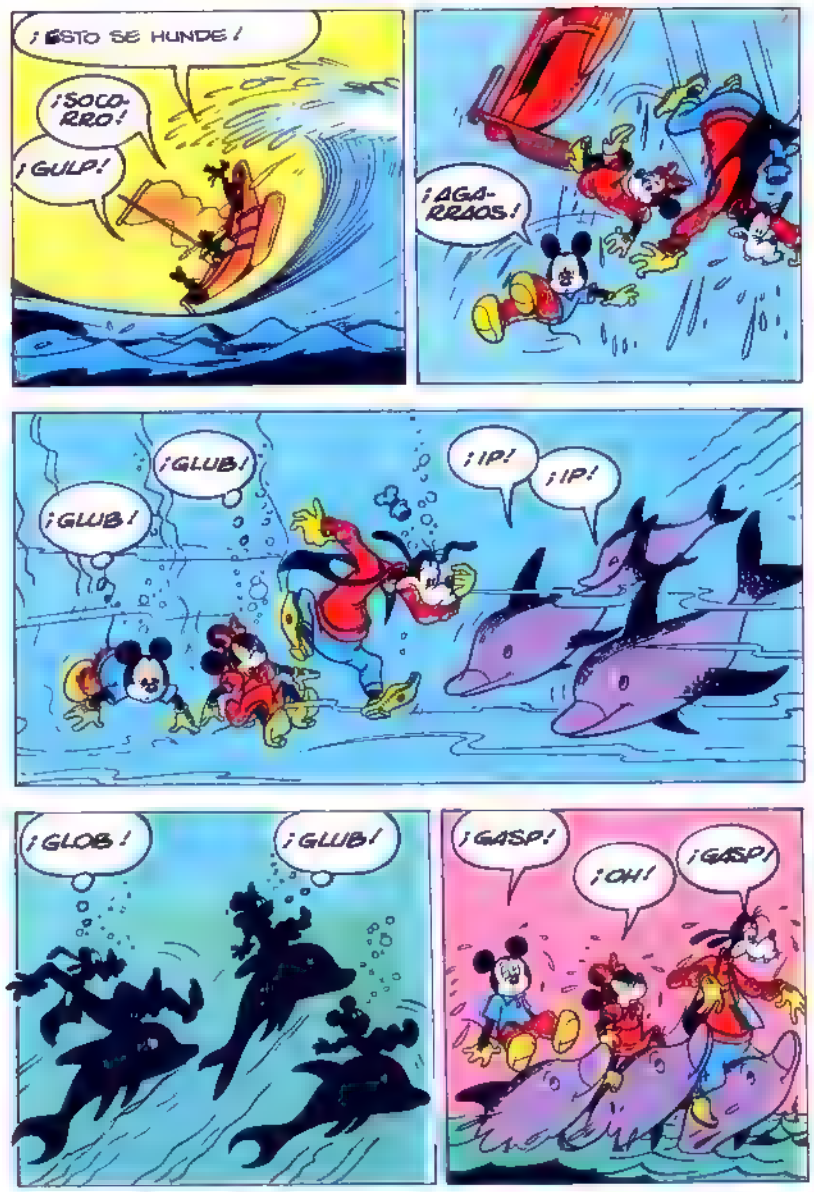

NO, MINNIE, SÓLO ESTÁN JUGANDO.
¡¡HHH! ¡SALVADME!

CREO QUE ÉSTE QUIERE DECIRNOS ALGO.
IP, IP, IP.


DICE "IP, IP, IP".
IP, IP, IP.

HUM... EN SU LENGUAJE SIGNIFICA: "MARCHÁOS, VOLVED ATRÁS".

¡JA, JA! ¡QUÉ DIVERTIDO ERES, GOOFY!
PERO SI UN DELFÍN NOS ACONSEJA LARGARNOS, DEBEMOS HACERLO, MIKI.
RAZONA, MINNIE. GOOFY NO PUEDE HABLAR CON LOS DELFINES. LO HAN INTENTADO LOS CIENTÍFICOS, SIN ÉXITO.
¡CALLA! ¡OTRO MENSAJE!
IP, IP, GLIP, GLIP, GLIP.
DICE QUE SE NOS ACERCA UNA OLA GIGANTESCA.
HE OÍDO HABLAR DE OLAS MONSTRUOSAS, PERO...
... NO PUEDO CREER QUE ESOS DELFINES TE HABLARAN.
TE EQUIVOCAS, MIKI.

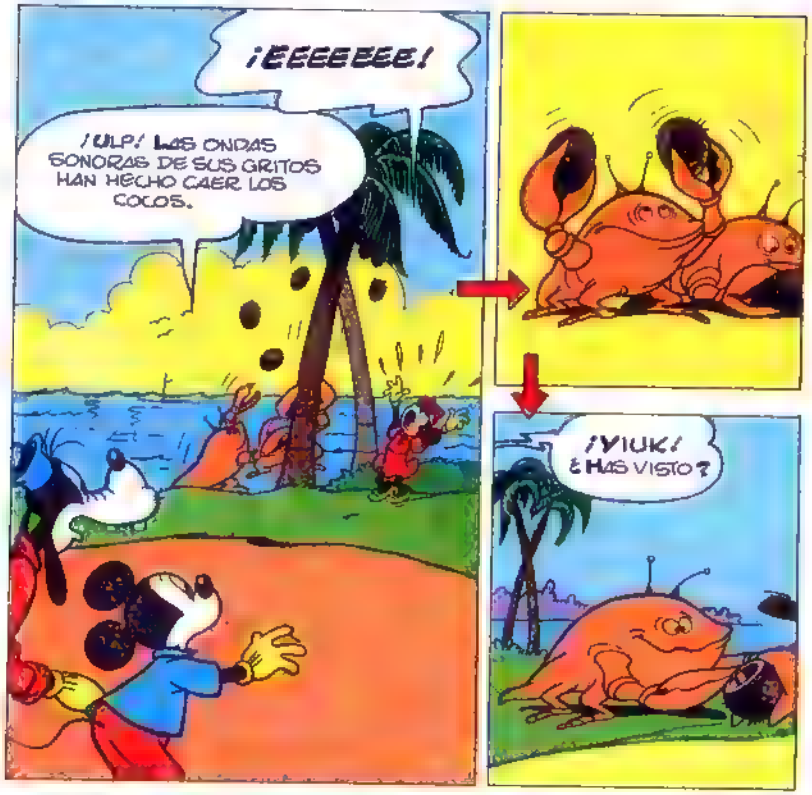

¡ESTO SE HUNDE!
¡SOCORRO!
¡GULP!
¡AGARRAOS!
¡GLUB!
¡GLUB!
¡IP!
¡IP!
¡GLOB!
¡GLUB!
¡GASP!
¡OH!
¡GASP!

¡FIUU! LOS DELFINES NOS HAN SALVADO.
¡MENOS MAL!
SON REALMENTE UNAS PERSONAS BUENÍSIMAS.
PERO AHORA NOS AHOGAREMOS EN MEDIO DEL OCÉANO. ¡SOB!
ESPERA, MINNIE. ESTE DELFÍN QUIERE HABLARME.
EK, EP, IP.
NOS ACERCARÁN HASTA UNA ISLITA CERCANA.
SI LOGRAMOS VOLVER A LA CIVILIZACIÓN, TE CONVERTIRÁS EN UN HÉROE DE LA CIENCIA, GOOFY.
¿POR QUÉ? ES FACILÍSIMO HABLAR CON LOS DELFINES.

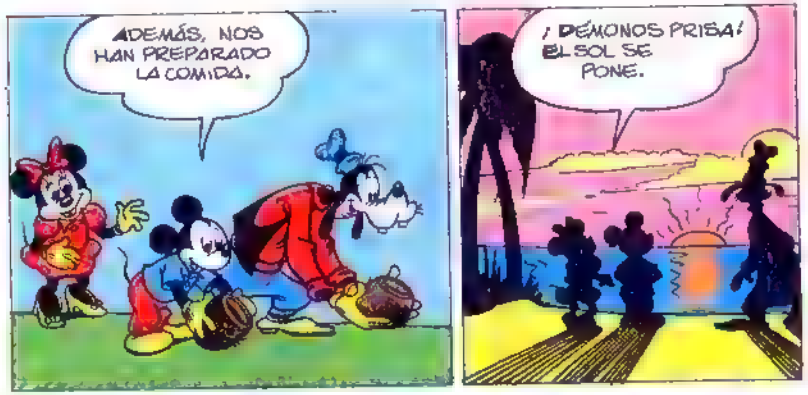
¿FACILÍSIMO? ¡PERO SI ES EL DESCUBRIMIENTO MÁS GRANDE DEL SIGLO?
NOS HAN TRAÍDO A UN ATOLÓN, COMO NOS DIJERON.
IRP, EEP, URP.
AHORA SE MARCHARÁN.
VOLVERÁN MAÑANA PARA VER CÓMO SEGUIMOS.
ES BONITO SABER QUE GOOFY LOGRA HABLAR CON LOS DELFINES, PERO...
... QUISIERA NO HABER ALQUILADO ESE "BARCO".

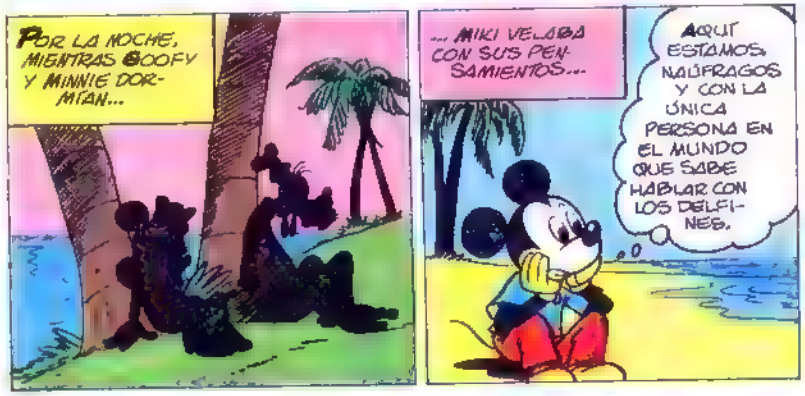
ESTOY CANSADA Y TENGO SED. ¡QUIERO VOLVER A CASA!
DESCANSA, MINNIE. SÉ CÓMO ENCONTRAR AGUA EN UN ATOLÓN.
¿CÓMO?
SÍGUEME, GOOFY.
¿VES ESTOS AGUJEROS EN LA ROCA? CONTIENEN AGUA DE LLUVIA.
¿DE VERDAD?

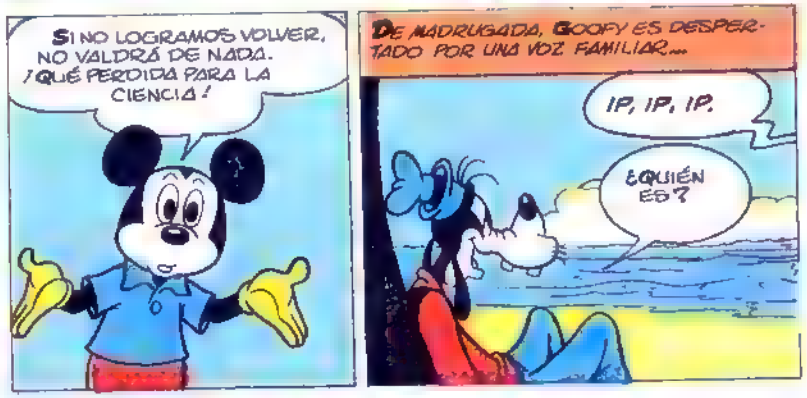
CLARO. EN LOS ATOLONES LLUEVE MUCHO.
ESTÁ CALIENTE, PERO ES POTABLE.
ERES GENIAL, MIKI.
PERO NO SÉ HABLAR CON LOS DELFINES.
CON LO QUE TE CONOZCO, NO SABÍA NADA DE ESTA CUALIDAD.
YO TAMPOCO.
ES MINNIE.
¡MIRA! ¡MONSTRUOS MARINOS!
¡YIUK!
¡SOCORROOO!; ¡MIKIII! ¡GOOFYYY!
SNAP


¡EEEEEEE!
¡ULP! LAS ONDAS SONORAS DE SUS GRITOS HAN HECHO CAER LOS COCOS.
¡YIUK! ¿HAS VISTO?

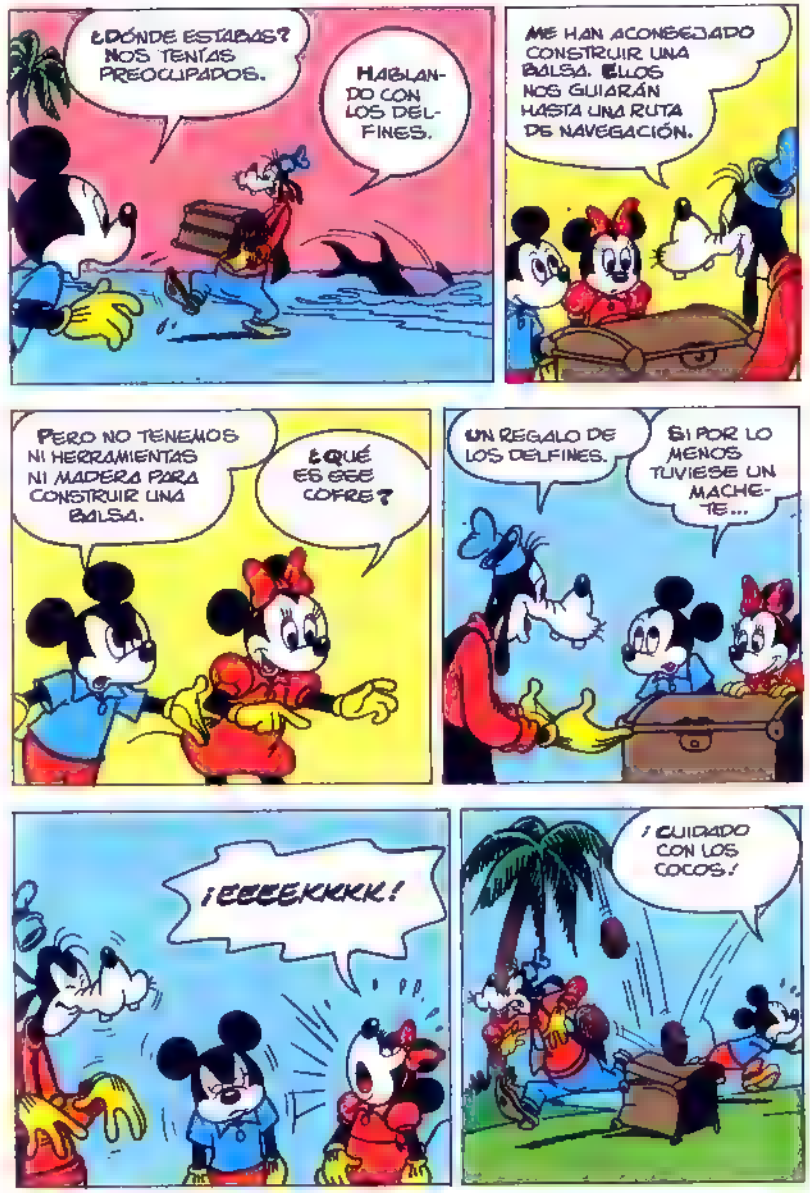
ESE CANGREJO GIGANTESCO HA CORTADO EL COCO COMO SI FUESE DE MANTEQUILLA.
¡AN MO, MINNIE! ¡NO DEBES TENER MIEDO!
SÓLO QUIEREN LOS COCOS PARA BEBERSE LA LECHE.
¡OHHH!


ADEMÁS, NOS HAN PREPARADO LA COMIDA.
¡DEMONOS PRISA! EL SOL SE PONE.


POR LA NOCHE, MIENTRAS GOOFY Y MINNIE DORMÍAN...
... MIKI VELABA CON SUS PENSAMIENTOS...
AQUÍ ESTAMOS, NÁUFRAGOS Y CON LA ÚNICA PERSONA EN EL MUNDO QUE SABE HABLAR CON LOS DELFINES.


SI NO LOGRAMOS VOLVER, NO VALDRÁ DE NADA. ¡QUÉ PERDIDA PARA LA CIENCIA!
DE MADRUGADA, GOOFY ES DESPERTADO POR UNA VOZ FAMILIAR...
IP, IP, IP.
¿QUIÉN ES?

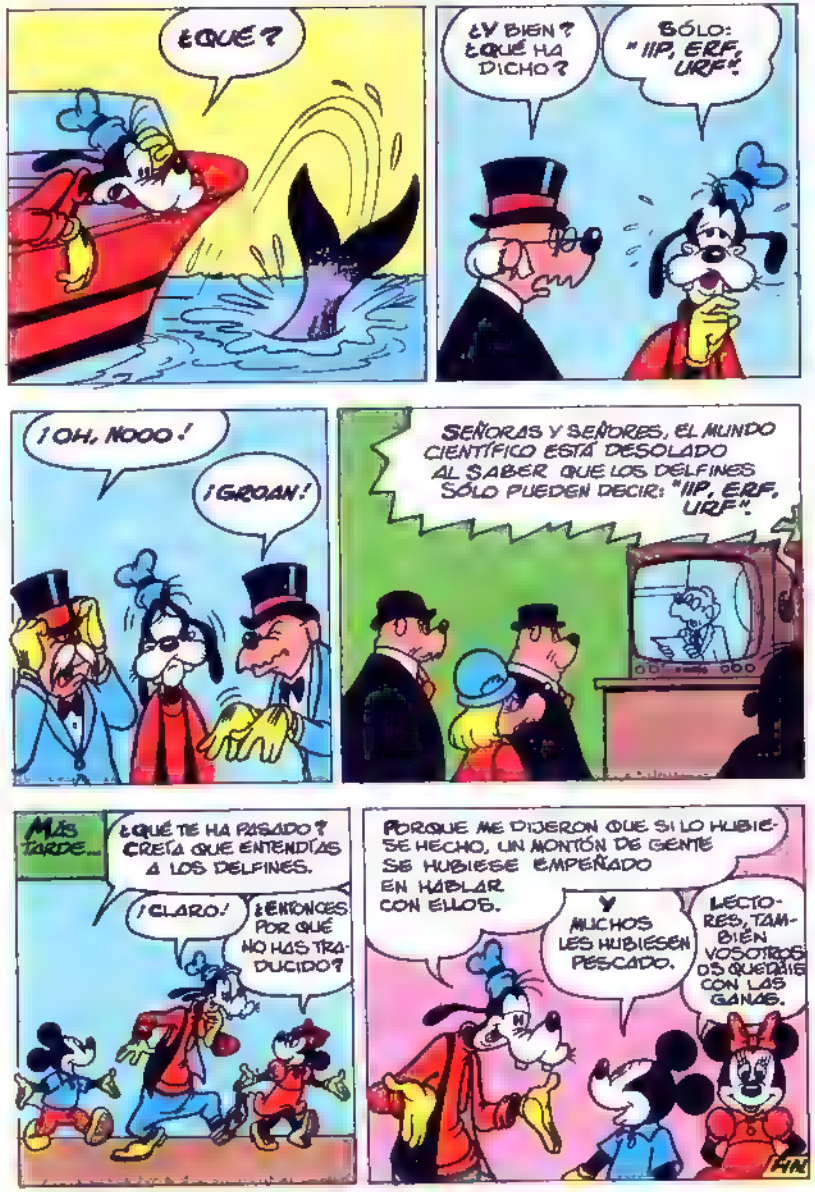
¡MIS DELFINES!
IP, ARP, UP.
¿DE VERDAD?
PERO ESTAMOS LEJOS DE LAS RUTAS MARÍTIMAS.
OP, OP, OP.
SI CONSTRUYÉSEMOS UNA BALSA, ¿NOS AYUDARÍAIS A LLEGAR HASTA ELLAS?
IPPI, IFFI, ITTI.
¿HABÉIS ENCONTRADO ESE COFRE EN EL FONDO DEL MAR?
EEP, OOP.
AMIGOS, LOS DELFINES ME HAN HECHO UN REGALO.


¿DÓNDE ESTABAS? NOS TENÍAS PREOCUPADOS.
HABLANDO CON LOS DELFINES.
ME HAN ACONSEJADO CONSTRUIR UNA BALSA. ELLOS NOS GUIARÁN HASTA UNA RUTA DE NAVEGACIÓN.
PERO NO TENEMOS NI HERRAMIENTAS NI MADERA PARA CONSTRUIR UNA BALSA.
¿QUÉ ES ESE COFRE?
UN REGALO DE LOS DELFINES.
SI POR LO MENOS TUVIESE UN MACHETE...
¡EEEEKKKK!
¡CUIDADO CON LOS COCOS!

¿POR QUÉ HAS GRITADO, MINNIE?
QUERÍA ABRIR EL COFRE. MIRA.
¡YIUK!/¡CUÁNTAS JOYAS!
¡QUÉ MARAVILLA!
¡GULP!
¡QUÉ AMABLES SON MIS AMIGOS!
UN COLLAR DE DIAMANTES.
Y UN PUÑAL CUAJADO DE GEMAS.
CON ESTO LOGRARÉ CONSTRUIR UNA BALSA.
Y ASÍ, POCO DESPUÉS, GRACIAS A LOS DELFINES NUESTROS HÉROES SE DIRIGEN HACIA UNA RUTA...

...EN LA QUE SON RESCATADOS.
¡AH DE LA BALSA! ESTÁBAMOS BUSCÁNDOLES.
Y EL MUNDO TIENE CONOCIMIENTO DE SU EXTRAORDINARIA AVENTURA.
TRÍO SALVADO POR LOS DELFINES
GOOFY ASEGURA QUE ENTIENDE A LOS DELFINES.
LOS CIENTÍFICOS LO NIEGAN.
¿TÚ TE CREES ESTA HISTORIA, CLARABELLA?
CLARO, HORACIO. ME LA HA CONFIRMADO MINNIE.
¡JA,JA!
YO TAMBIÉN LO CREO. SU CEREBRO ES DE INFERIOR CALIDAD.
¡TE PROHIBO QUE ME HABLES DE ESE MODO!
DESPUÉS...
SEÑORAS Y SEÑORES, MAÑANA SERÁ EL DÍA TAN ESPERADO POR LOS EXPERTOS.

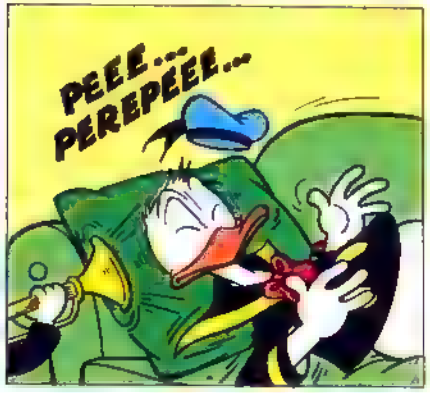
EL DÍA EN EL QUE SE SABRÁ SI EL HOMBRE PUEDE HABLAR CON LOS DELFINES.
¿ESTÁS NERVIOSO, GOOFY?
EN ABSOLUTO.
TENGO GANAS DE CHARLAR CON MIS AMIGOS.
AL DÍA SIGUIENTE, DOS LANCHAS LLENAS DE CIENTÍFICOS Y CRONISTAS ZARPAN DEL PUERTO...
¡AHÍ ESTÁN LOS DELFINES!
¡A TRABAJAR, EXPERTO!
AHORA MISMO.
HÁBLAME, BONITO.
IIP, ERF, URF.

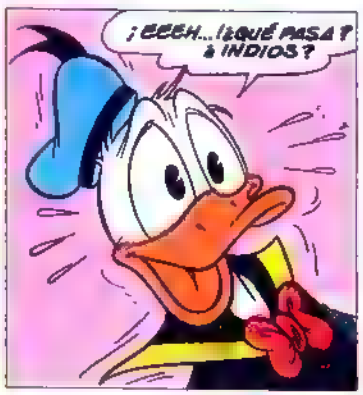

¿QUÉ?
¿Y BIEN? ¿QUÉ HA DICHO?
SÓLO: "IIP, ERF, URF".
¡OH, NOOO!
¡GROAN!
SEÑORAS Y SEÑORES, EL MUNDO CIENTÍFICO ESTÁ DESOLADO AL SABER QUE LOS DELFINES SÓLO PUEDEN DECIR: "IIP, ERF, URF".
MÁS TARDE...
¿QUÉ TE HA PASADO? CREÍA QUE ENTENDÍAS A LOS DELFINES.
¡CLARO! ¿ENTONCES POR QUÉ NO HAS TRADUCIDO?
PORQUE ME DIJERON QUE SI LO HUBIESE HECHO, UN MONTÓN DE GENTE SE HUBIESE EMPEÑADO EN HABLAR CON ELLOS.
Y MUCHOS LES HUBIESEN PESCADO.
LECTORES, TAMBIÉN VOSOTROS OS QUEDÁIS CON LAS GANAS.

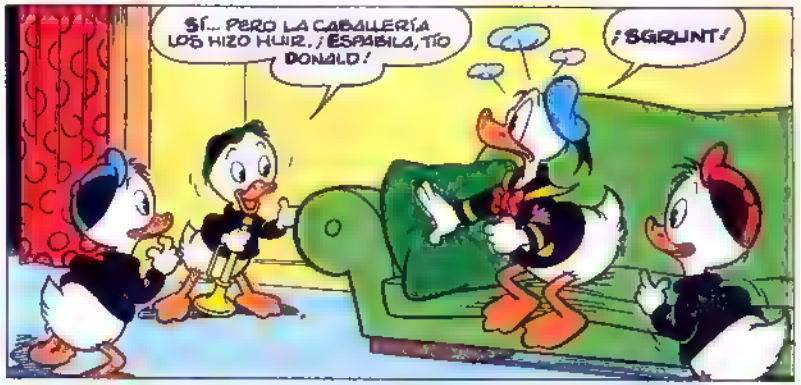
Tercera relación de premiados en Concurso DON MIKI - BERJUSA

M.ª DEL HONOR GARCIA CRESPO - El Tesón Astorga (León)
MONTSERRAT VICENTE LEON - Ricardo Nager Barcelona 27
LORENA GOMEZ DEL POZO —Rda. de Outeiro La Coruña
ROSA M.ª GALLARDO MORENO —Gral. Mola Mieres (Asturias)
EVA M.ª LOPEZ ROIBAS - Avda. de la Coruña Lugo
MANUEL CUEVAS CAMUS.—Tetuán Santander
ENCARNACION MUÑOZ PONS - Plza. Vicente Blanch. Alfafar (Valencia)
MARTA MARTINEZ FERNANDEZ—Avda. de la Habana Orense
CONCHITA GAMBAJOSA MORENO —Logroño Madrid 24
PILAR GARCIA SANCHEZ —Valmojado Madrid 24
LUISA M.ª CARRILLO —Seco Madrid 7
CRISTINA CAÑAS SANTIAGO.—Vita Aza Madrid 17
ANA ISABEL RAMOS CASTRO - Gral. Fanjul Madrid 24
INMACULADA RICO MAESSO — Camarena Madrid 24
BEATRIZ SUAREZ BANERO - Rodue de la Paloma Madrid 26
M.ª EMILIA S. JOSE CALVO —Las Huertas Lagunas del Duero (Valladolid)
EVA DIEZ - San Joaquín. Prat de Llobregat (Barcelona)
LAEIDA IBAÑEZ —Ctra. Vadespin Oviedo
M.ª ALVAREZ MENENDEZ —Sebastián el Cano Avilés
VIRGINIA CARANTOÑA - San Bernardo Gijón
CONSUELO ARRANZ CALVO —Marqués de Murrieta Logroño
BEATRIZ MUÑOZ —Quevedo Orense
SILVIA MATA COSTES —M.ª de Molmer Zaragoza
RUTH JIMENEZ —Castilla Huesca
ALICIA MERELO RAMIREZ - E. Bichler Valencia 10
MONTSERRAT PEÑA DOMINGO - Pin y Soler Tarragona
BEATRIZ ROMERO HIJES - Médico Badajoz
ROSARIO SANTOS MORENO - Los Arroyos San Fernando (Cádiz)
M.ª DEL CARMEN CALLE FRUTOS - Conde Apuente Segovia
PATRICIA DEL HOYO - Gral. Davila Santander
M.ª CRISTINA PRIETO PRIETO —Ctra. Pando rado Astorga (León)
ANA ISABEL GARCIA — P.º Calvo Sotelo Calatayud (Zaragoza)
ROCIO PEREZ SANCHEZ - Avda. Generalísimo Málaga
MARGARITA GONZALEZ URBANO - Cáceres Madrid
SILVIA LIAÑO DE SOLA —Las Viñas. Pamplona
MERCEDES LOSILLA PANEO - Monasterio de Veruela Zaragoza
AMAYA MARTINEZ RAMOS —Ecus. Riaguirre Baracaldo
MARGARITA AGUILAR —Gral. Varela Córdoba
MARIA NURIA GUIRAO FERNANDEZ - Guindalera Nájera (Logroño)
ROCIO ESCALANTE LOPEZ —Ruanova Lugo
ANA ARRANZ - Máscara Barcelona
SABEL LORENZO LOZANO - Bretón de los Herreros Madrid 3
M.ª JESUS CISNEROS OJALVO - Sánchez Manzano Cáceres
SOLCHAGA LOPEZ DE SIBANES —P.º San Agustín. Las Palmas
ELISA BELTRAN CARRILLO —Marañosa Madrid 18
ALEJANDRA BERGONZOLI —Hnos. Llorca Gijón
M.ª JOSE HEITZMAN ZAMORA.—San Bernardo Madrid 8
M.ª CARMEN PONS CALAFONA - Llira Benaguacil (Valencia)
PEPI MIRA CUETO - La Paz Málaga
ANTONIA DIAZ MARUTO - Victor Manuel Madrid 19
ANA ISABEL CALLE - Bda. La Paz Linares (Jaén)
M.ª JESUS GARCIA PEREZ - Arlanza Madrid 19
ANA ROCIO OLIVA DIAZ —Polg. Río Indio Coria del Río (Sevilla)
M.ª DOLORES GARCIA FONTALBA - Avenida Virgen de Argeme. Coria (Cáceres)
EVA MARIA GARCIA ROMAN - Campsa La Graña Gijón
MARGARITA PRADO —José Méndez Baena Alcobendas (Madrid)
MARIA RIVAS —José M. Salaverría San Sebastián
ELENA GONZALEZ BARBOSA.—J. Antonio Orense.
MARILO ROBLES POZO —Santa Cecilia Sevilla
VANESA RODRIGUEZ LINDO —Toledo Sevilla
RAQUEL MARTIN ORTEGA —Pontiveros Granada
ESTHER SUÑER - Francisco Forgas. Bagur (Gerona)
M.ª TERESA GARCIA GARCIA - P. Pico Salvaguarda Madrid 35
INMACULADA LEVOSKE - Alcántara Madrid
NES PEREZ CORDOBA - Sánchez Preciados Madrid 35
PILAR FRANCO URIBARRI —Obispo zquierdo Lugo
CARMEN RIBAS MARIN —Carpint. Grao San José Ibiza
M.ª BELEN GOMEZ GOMEZ - Blasco de Garay Madrid
ANA MARI LOPEZ FERNANDEZ - Cánovas del Castillo Linares
ELENA JIMENEZ MARTINEZ —Ramón y Cajal Adra (Almería)
CRISTINA MEDINA.—Avda. del Triunfo Las Arenas (Vizcaya)
M.ª ANGELES GONZALEZ ROMERO - Paseo Canalejas Salamanca
MONTSERRAT HERNANDEZ — Del Monte Santander
MONTSERRAT CIENFUENTES PASANA —Paraguay Salamanca
M.ª SOLEDAD RODRIGUEZ CAREO —Campoamor Granada.
ANGELES Y LOURDES SASTRE —Calle Alta. Valencia.
SUSANA DIAZ SANCHEZ —Alonso Mendoza Getafe
MARIA SOLEDAD SUAREZ FUENTES.—Calle E 11 19 Gijón
CONCHITA PONCE MANZANARES.—Polígono Cañelles Barcelona
PILAR PONSA. - Avda. Ejército. La Coruña
M.ª PALMA QUIROGA —Almería. Algeciras (Cádiz)
JESUS RAMOS GIL. - Quevedo Orense
M.ª PAZ HERRERO CARROSA.—Las Moradas Valladolid
SUSANA PEREZ ALGUERO. — Valderrodrigo Madrid
LIDIA SIERRA CAÑIZARES —Anselmo Clavé Prat de Llobregat (Barcelona)
M.ª TERESA SOLA. - Ctra. Castilla. Tarazona (Zaragoza)
BEATRIZ ORELLANA CARREÑO —Lluch. Barcelona
CARMEN MARTIN ESCOLET —Entenza. Barcelona
OLGA MONTEVERDE.—Mateo. Barcelona 12
IRATXA RUBINA - Santiago. Vitoria
EVA RAMOS LOPEZ - Daoiz y Velarde. Fuengirola (Málaga)
ALEJANDRA OYORTE SOLBAS —Calvo Sotelo. Almería
LAURA NAVALON CIPE —Francisco Martínez Valencia
ANA MARIA NIETO TARRAFICH —José Antonio. Nules (Castellón)
GEMMA FABREGA NIÑEROLA. — Canalejas Grao de Castellón
TERESA LOPEZ UTRILLAS —Ronda Escalante BURRIANA (Castellón)
M.ª CARMEN CLARAMONTE MAS —Sancar ALMAZORA (Castellón)
MERCEDES COSTAS FALCON — Cerdeña BARCELONA 13
SABEL MATEO GARCIA. - Llano del Real CARTAGENA
CARMEN BECERRO PAREJA —Luis Badía ALBACETE
M.ª TERESA MARTINEZ GOMEZ —Isabel La Católica. ALBACETE
CARMEN RUIZ - Florencio Unvez. Tarragona
M.ª NIEVES PEREZ TORIBIO.—Lirio CIUDAD REAL
M.ª JESUS PEREZ GONZALEZ —Francisco ELDA (Alicante)
BEGONA RIBAS —Mayor. Pont d'Armentera (Tarragona)
SARA GARCIA MARTINEZ.—Paseo Begoña Gijón
NATALIA DE CASTRO - Cartagena BARCELONA.
ANA MARIA BEYERO PEREZ —Santa Ana SEVILLA
SARA PUCH DUQUE —Marqués del Nervión SEVILLA-5
ANA ISIDORA MARTINEZ.—Larraneta. ECHARRI ARANA (Navarra)
SONIA GONZALEZ MOYA. - Erasmo Javier BARCELONA
CELIA REGUERO MARTINEZ —Lopán Torres. ALMERIA
SABEL ARTAZA —Concepción Arenal. LA CORUÑA
M.ª DEL CARMEN FERNANDEZ BENITEZ Refino —MALAGA
ANA MARIA SANCHEZ RODRIGUEZ —España CARTAGENA
VERONICA GOMEZ. - Joaquín Costa. SANTANDER
SONIA BORRERO —Ezequiel González.—SEGOVIA
MARIA AZUCENA SANZ SANCHEZ —Paseo del Ladrillo VALLADOLID
MONSERRAT LECHON DE BORJA.—Ramón y Cajal. ZARAGOZA-4
MARIA ELENA CEPEDA QUIJADA.—Av. Reconquista. TOLEDO
GLORIA SANCHEZ MAYORAL —Ronda de F.C. MIRANDA DE EBRO (Burgos)
MARIA DEL CARMEN MONZON.—Paseo Fernando El Católico ZARAGOZA.
AMAYA DE LAS ERAS - Anfora. LEON
PILAR TORTOSA FERNANDEZ —Duque de Valencia. LOJA (Granada)
ANA MARIA AVILES GONZALEZ —Calvo Sotelo. VIGO
M.ª SOCORRO PETRERANA.—Cuevas Altas. MILAGRO (Navarra)
ANGELA CANDELA - Mozárabes. CORDOBA
M.ª TERESA PARRAGA LAFUENTE —Parcent. VIRGEN DEL REMEDIO (Alicante)
MARGARITA CADARSO MONTENEGRO - Torrecedeira. VIGO
ROSA MARIA PINO PARDO —Arana. VITORIA
ELIZABETH DIEZ —Hosta. San Antonio. Carretera Riaño kilómetro 3. PALENCIA
ASUNCION GOMEZ ROVIRA —La Paz. ALSASUA (Navarra)
ENCARNITA MEDINA MORA.—Alicante. CARROJA (Valencia)
REMEDIOS GOMEZ. Juan XXIII. MALAGA
ROSARIO CARA QUIROS —Ciudad de Santander. CADIZ
MARIA DEL MAR CABRERA ANAYA —Paseo Aránzazu. MALAGA
SILVIA FERNANDEZ ESPADAS. Paseo del Caño, Santa Ana. LEON
EMNA UBEDA DE TORRES —Ricardo de la Vega. MADRID 28
CATALINA BUADES —Argentina. PALMA DE MALLORCA
NURIA LLORENTE MIEDAS —Murcia. ALMERIA.
M.ª DEL CARMEN CUEVAS —Del Yedra. TOLEDO

EL APARATO PRODIGIOSO
WALT DISNEY
CAPÍTULO 1º
LLEVA DURMIENDO TRES HORAS. ¿QUÉ HACEMOS? ¿LE DESPERTAMOS?
YO DIRÍA QUE SÍ.
Y YO.


PEEE... PEREPEEE...

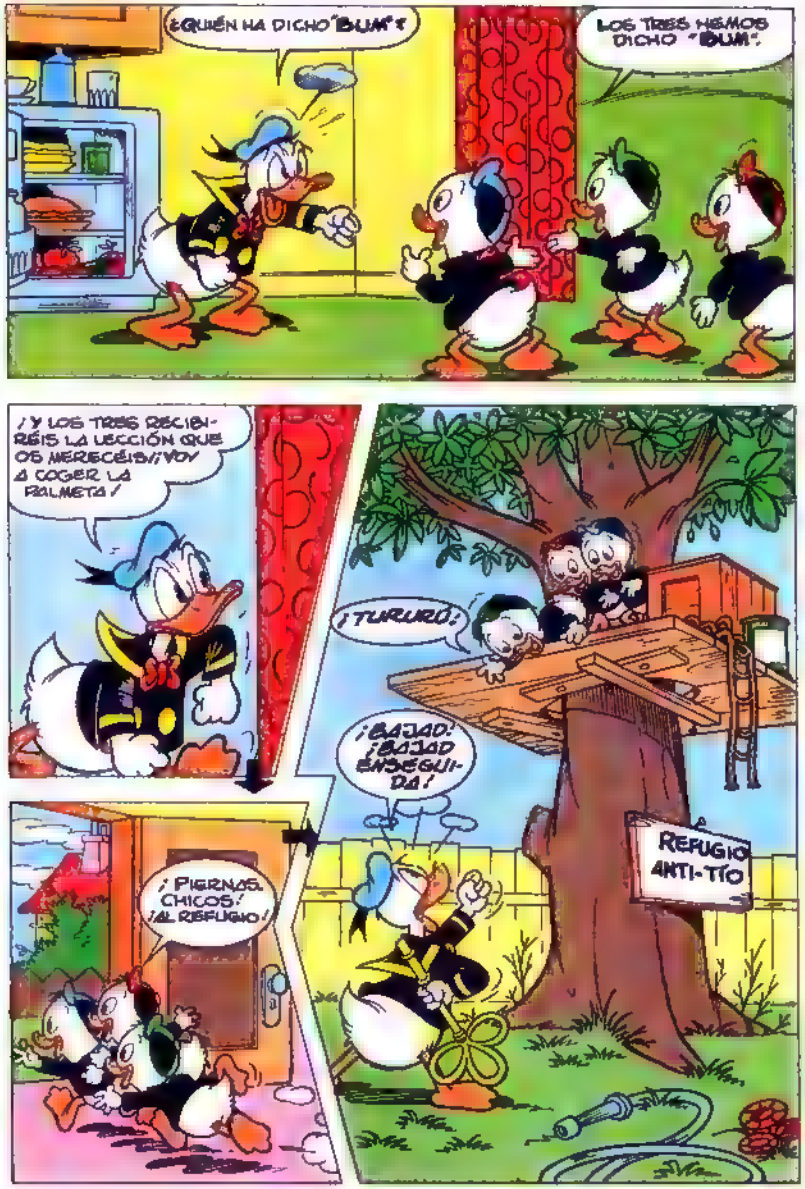

¡EEEH... ¿QUÉ PASA? ¿INDIOS?

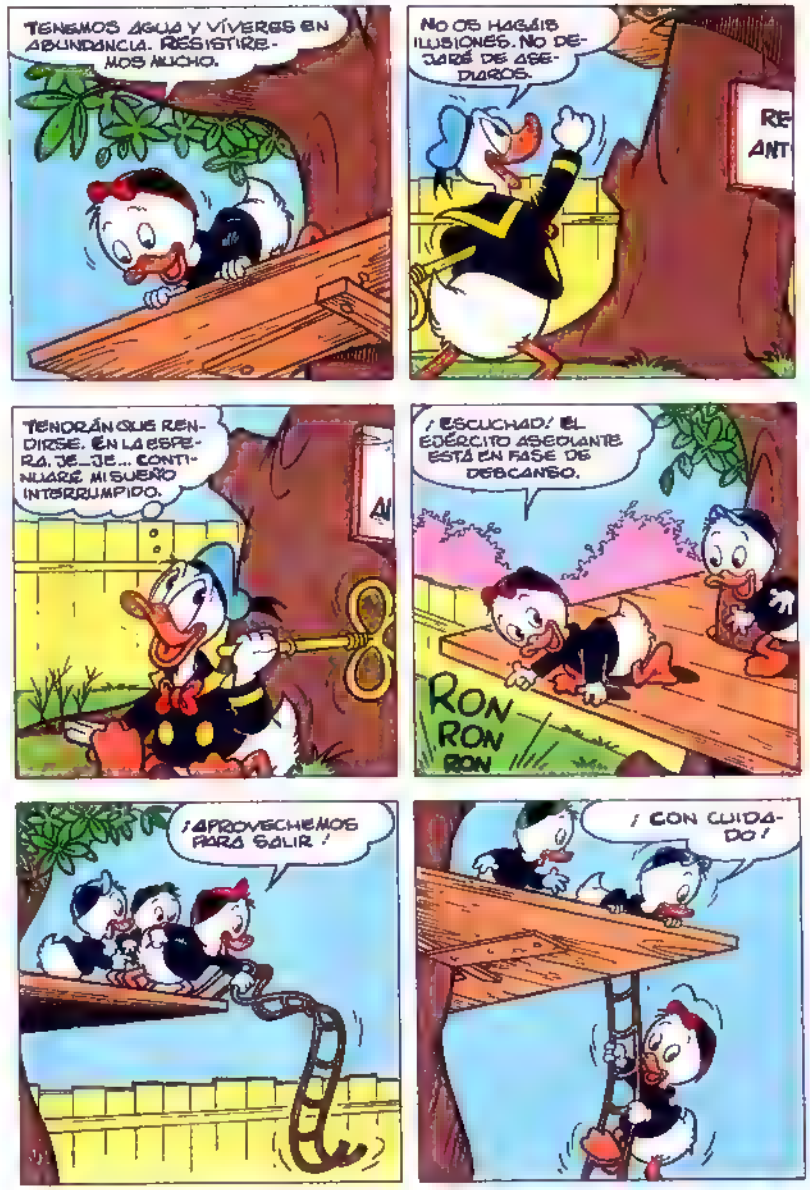

SÍ... PERO LA CABALLERÍA LOS HIZO HUIR. ¡ESPABILA, TÍO DONALD!
¡SGRUNT!

HACE UN MES NOS PROMETISTE QUE BUSCARÍAS TRABAJO.
¡AAAHHHH!

¿HACE UN MES? ¿ES POSIBLE?

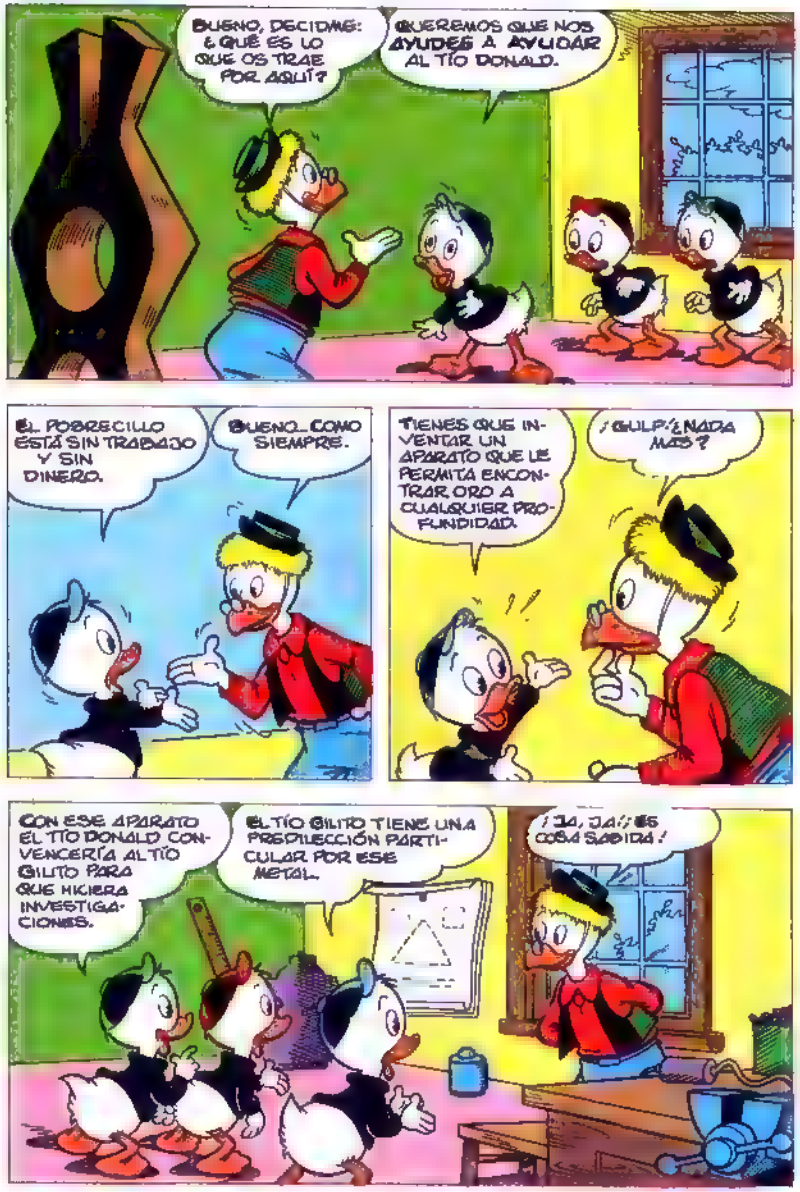
AHORA TENGO HAMBRE. NO OS PREOCUPÉIS. LLEGARÁ EL DÍA EN QUE RECOJA EL ORO A PALADAS.
¡BUM!
CAFÉ

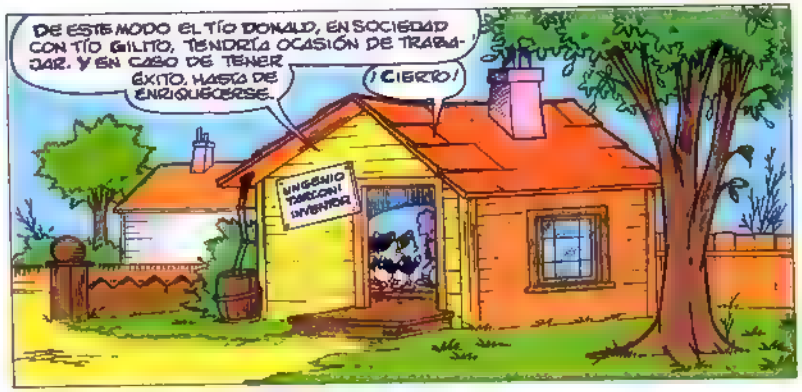

¿QUIÉN HA DICHO "BUM"?
LOS TRES HEMOS DICHO "BUM".
¡Y LOS TRES RECIBIRÉIS LA LECCIÓN QUE OS MERECÉIS! ¡VOY A COGER LA PALMETA!
¡TURURÚ!
¡BAJAD! ¡BAJAD ENSEGUIDA!
REFUGIO ANTI-TÍO
¡PIERNAS, CHICOS! ¡AL REFUGIO!


TENEMOS AGUA Y VÍVERES EN ABUNDANCIA. RESISTIREMOS MUCHO.
NO OS HAGÁIS ILUSIONES. NO DEJARÉ DE ASEDIAROS.
TENDRÁN QUE RENDIRSE. EN LA ESPERA, JE...JE... CONTINUARÉ MI SUEÑO INTERRUMPIDO.
¡ESCUCHAD! EL EJÉRCITO ASEDIANTE ESTÁ EN FASE DE DESCANSO.
RON RON RON
¡APROVECHEMOS PARA SALIR!
¡CON CUIDADO!

ROON
¡ASÍ NO SE PUEDE SEGUIR! TENEMOS QUE AYUDAR AL TÍO PARA QUE ENCUENTRE UN TRABAJO Y QUE LE SATISFAGA.
¡CLARO, Y QUE LE PERMITA RECOGER EL ORO A PALAZOS!
¿ORO A PALAZOS? ¿POR QUÉ NO?
TENGO UNA IDEA, CHICOS. VAMOS A VER A UNGENIO TARCONI.
UN INVENTOR COMO ÉL PUEDE INVENTAR TODO LO QUE SE LE PIDA.
UNGENIO TARCONI
INVENTOR

¡HOLA UNGENIO! ¿QUÉ ESTÁS INVENTANDO?
UN APARATO POCO COMPLICADO. PASAD.
ESTE APARATO SE APLICA A LOS ENCENDEDORES ESTROPEADOS.
DE ESTA PILA SALE UNA CHISPA QUE, RECORRIENDO EL HILO, LLEGA HASTA EL ENCENDEDOR.
¡QUÉ INVENTO TAN ESTUPENDO!
¿Y ESTO?
NO ES UN INVENTO. ME LO HA REGALADO UN AMIGO ESCULTOR.
¿CÓMO SE LLAMA?
NO TIENE NOMBRE. EL AUTOR NO TIENE IDEA DE LO QUE PUEDE SER.


BUENO, DECIDME: ¿QUÉ ES LO QUE OS TRAE POR AQUÍ?
QUEREMOS QUE NOS AYUDES A AYUDAR AL TÍO DONALD.
EL POBRECILLO ESTÁ SIN TRABAJO Y SIN DINERO.
BUENO... COMO SIEMPRE.
TIENES QUE INVENTAR UN APARATO QUE LE PERMITA ENCONTRAR ORO A CUALQUIER PROFUNDIDAD.
¡GULP! ¿NADA MÁS?
CON ESE APARATO EL TÍO DONALD CONVENCERÍA AL TÍO GILITO PARA QUE HICIERA INVESTIGACIONES.
EL TÍO GILITO TIENE UNA PREDILECCIÓN PARTICULAR POR ESE METAL.
¡JA, JA! ¡ES COSA SABIDA!

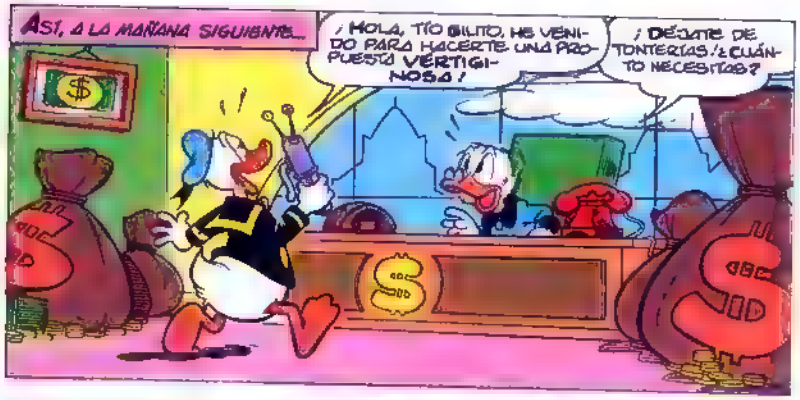

DE ESTE MODO EL TÍO DONALD, EN SOCIEDAD CON TÍO GILITO, TENDRÍA OCASIÓN DE TRABAJAR. Y EN CASO DE TENER ÉXITO, HASTA DE ENRIQUECERSE.
¡CIERTO!
INGENIO TARCONI INVENTOR

PARA PODER INVENTAR EL APARATO QUE ME PEDÍS, NECESITO POR LO MENOS TRES HORAS.
NO ES MUCHO.

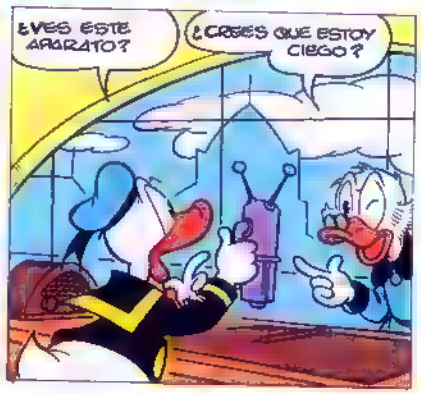
NOS VAMOS AL CAMPO DE DEPORTES. AL REGRESO PASAREMOS POR AQUÍ.
¡VALE!

VEAMOS... ORO A CUALQUIER PROFUNDIDAD...
0" Cb

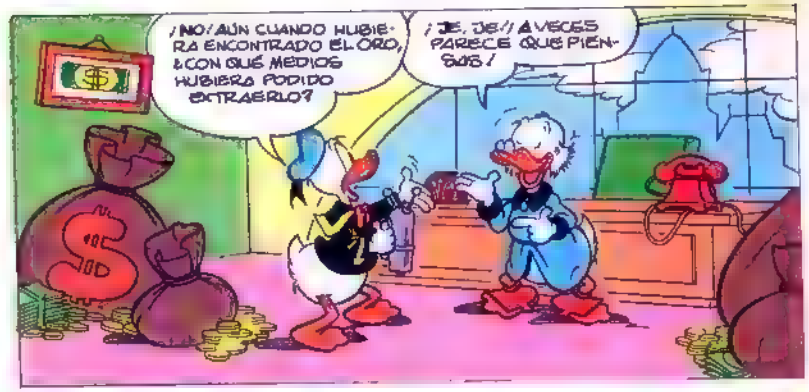
¡RESUELTO!
CH2 OH Cb2
Ø 1.243478
CH2 OH3
Be2 ≠
Ab4


ASÍ, A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡HOLA, TÍO BILITO, HE VENIDO PARA HACERTE UNA PROPUESTA VERTIGINOSA!
¡DÉJATE DE TONTERÍAS! ¿CUÁNTO NECESITAS?

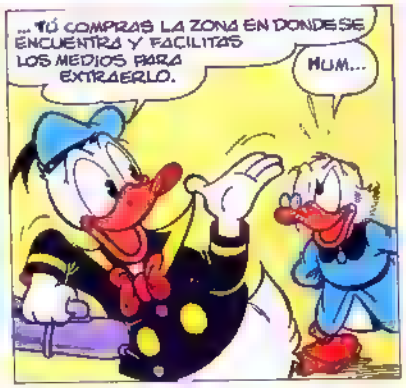
TOMA, DOS DÓLARES A CONDICIÓN DE QUE TE VAYAS INMEDIATAMENTE.
¡ME ESTÁS OFENDIENDO!

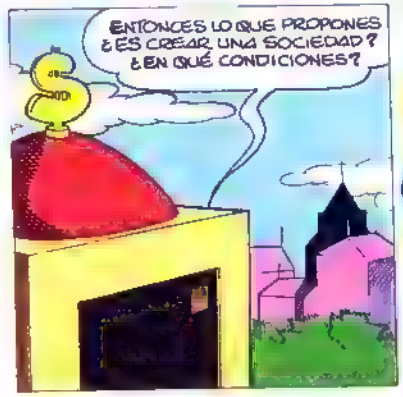

¿VES ESTE APARATO?
¿CREES QUE ESTOY CIEGO?

ESTE PRODIGIOSO APARATO, INVENTADO POR UNGENIO, INDICA LA PRESENCIA DE ORO A CUALQUIER PROFUNDIDAD, TERRESTRE O MARINA, ALLÁ DONDE SE ENCUENTRE.
¿ES POSIBLE? ¿LO HAS PROBADO YA?


¡NO! AÚN CUANDO HUBIERA ENCONTRADO EL ORO, ¿CON QUÉ MEDIOS HUBIERA PODIDO EXTRAERLO?
¡JE, JE! ¡A VECES PARECE QUE PIENSAS!

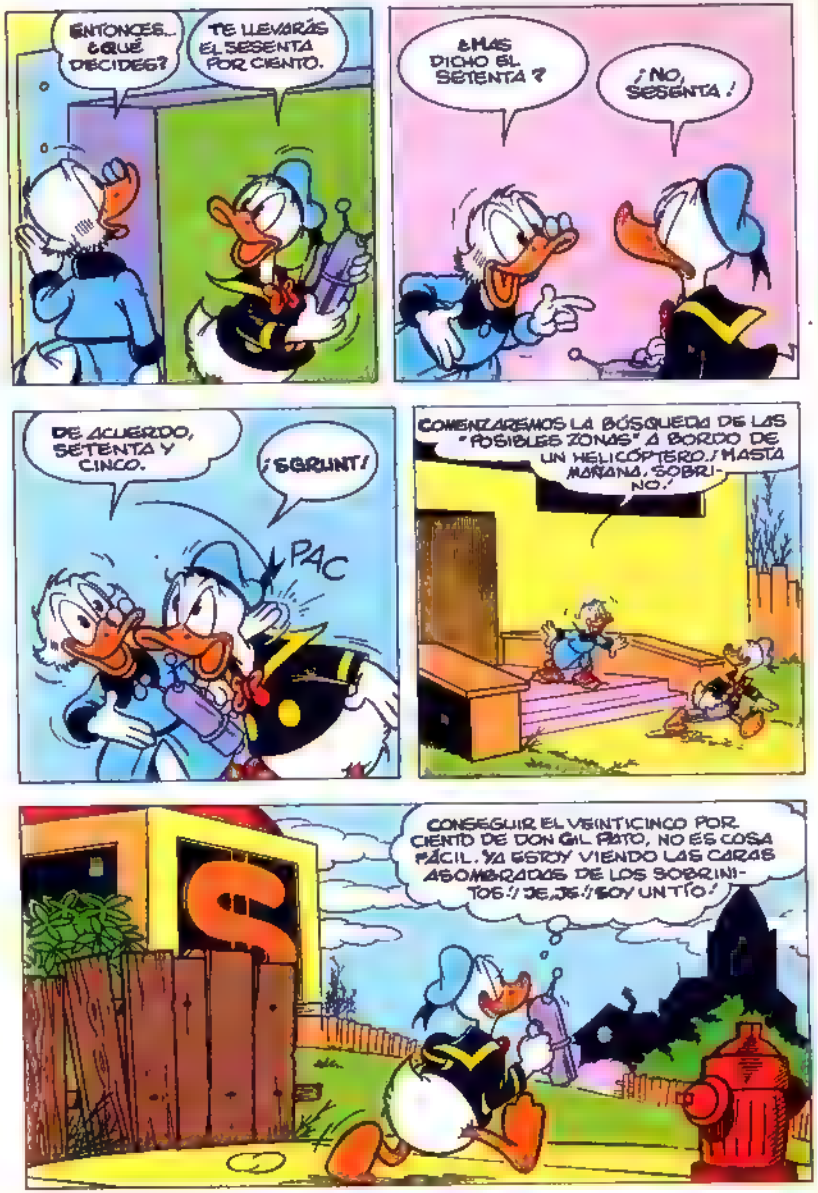
SUPONGAMOS QUE EL ORO SE ENCUENTRA A DETERMINADA PROFUNDIDAD, EN CUALQUIER PUNTO DE LA TIERRA...
¿Y BIEN?


...TÚ COMPRAS LA ZONA EN DONDE SE ENCUENTRA Y FACILITAS LOS MEDIOS PARA EXTRAERLO.
HUM...

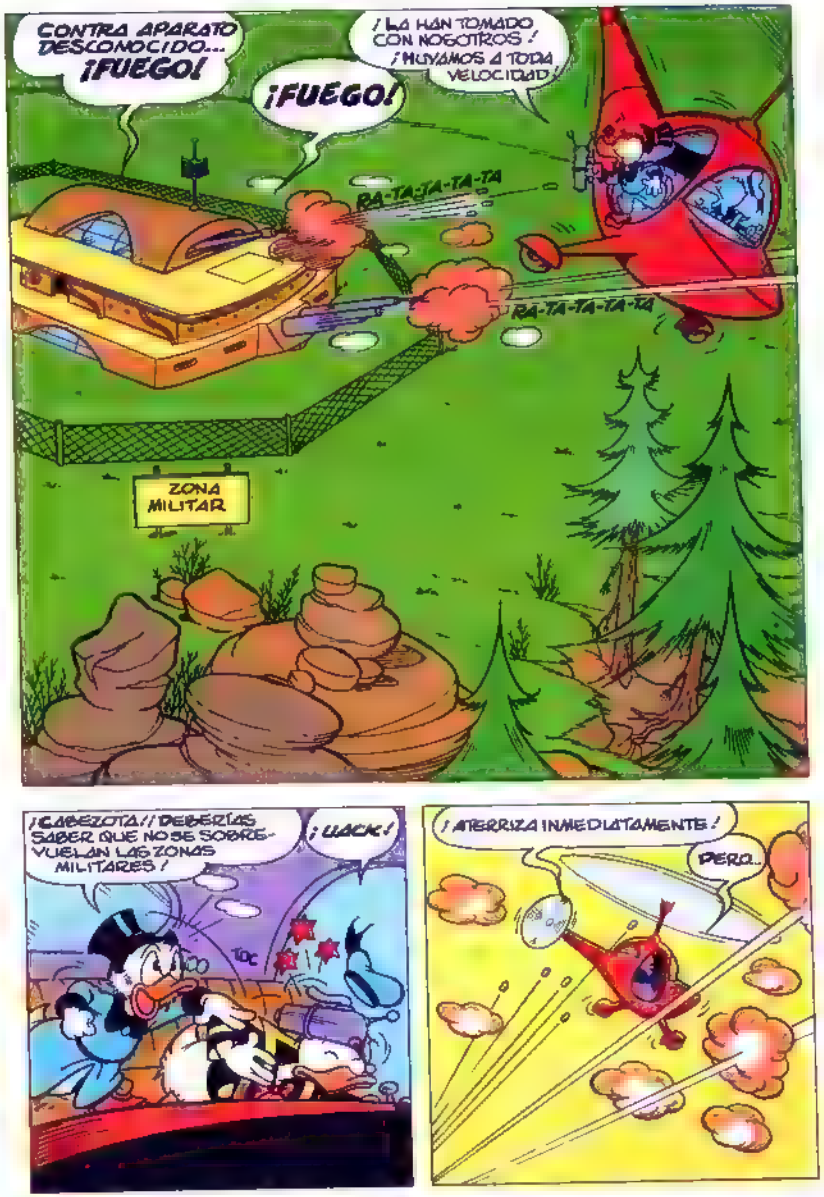

ENTONCES LO QUE PROPONES ¿ES CREAR UNA SOCIEDAD? ¿EN QUÉ CONDICIONES?

CINCUENTA POR CIENTO DE BENEFICIOS PARA MÍ Y CINCUENTA PARA TÍ.
¡JA, JA, JA!

COMO DE COSTUMBRE, DELIRAS, SOBRINO.
¿AH, SÍ? ENTONCES, ADIÓS.
ESTOY SEGURO DE QUE TU RIVAL, ROCKERDUCK, SE CONTENTARÁ CON EL CUARENTA POR CIENTO.
¡ESPERA!
TE OLVIDAS QUE LAS DEUDAS QUE TIENES CONMIGO ASCIENDEN EN LA ACTUALIDAD A LA COLOSAL CIFRA DE NUEVE MIL SETECIENTOS DÓLARES CON TREINTA CENTAVOS.
¿TANTO?
SI TE ATREVES A ASOCIARTE CON ESE MONO DE ROCKERDUCK, TE DENUNCIARÉ POR FALTA DE PAGO.
¡GULP!
Y ADEMÁS... ¿ES QUE PARA TÍ NO TIENE NINGUNA IMPORTANCIA TENER MI MISMA SANGRE, MIS MISMAS PLUMAS?
¡TZK!


ENTONCES... ¿QUÉ DECIDES?
TE LLEVARÁS EL SESENTA POR CIENTO.
¿MAS DICHO EL SETENTA?
¡NO, SESENTA!
DE ACUERDO, SETENTA Y CINCO.
¡GRUNT!
PAC
COMENZAREMOS LA BÚSQUEDA DE LAS "POSIBLES ZONAS" A BORDO DE UN HELICÓPTERO./ HASTA MAÑANA, SOBRINO.'
CONSEGUIR EL VEINTICINCO POR CIENTO DE DON GIL PATO, NO ES COSA FÁCIL. ¡YA ESTOY VIENDO LAS CARAS ASOMBRADAS DE LOS SOBRINITOS!/ JE, JE,/ ¡SOY UN TÍO!

VENTICUATRO HORAS MÁS TARDE...
SEGUIMOS VOLANDO PERO TU MARAVILLOSO APARATO NO EMITE NI LA MÁS MÍNIMA SEÑAL.
¡PERO TÍO GILITO! ¿PRETENDES QUE TODA LA CORTEZA TERRESTRE ESTÉ REPLETA DE ORO?
TIK TIK TIK
¡POR FIN... YA ESTÁ!
EL ORO SE HALLA JUSTO EN NUESTRA PERPENDICULAR.
¡QUÉ RARO!
EN ESTOS MOMENTOS ESTAMOS SOBREVOLANDO UN FORTÍN.

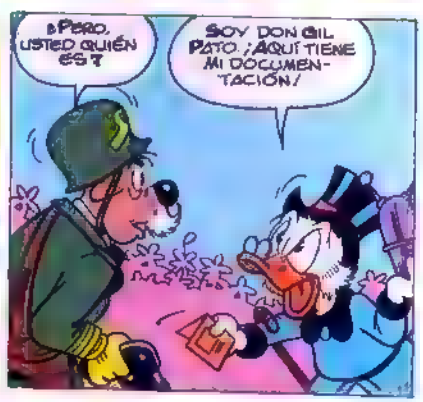

CONTRA APARATO DESCONOCIDO... ¡FUEGO!
¡FUEGO!
¡LA HAN TOMADO CON NOSOTROS! ¡HUYAMOS A TODA VELOCIDAD!
RA-TA-TA-TA-TA
RA-TA-TA-TA-TA
ZONA MILITAR
¡CABEZOTA! ¡DEBERÍAS SABER QUE NO SE SOBREVUELAN LAS ZONAS MILITARES!
¡UACK!
TOC
¡ATERRIZA INMEDIATAMENTE!
PERO...

NADA DE "PERROS" CUANDO TE DOY UNA ORDEN, ¿ENTENDIDO?
SI EXISTE UN FILÓN DE ORO DONDE SE ENCUENTRA EL FORTÍN, OBTENDRÉ LA COLINA.
CUANDO LA SOBREVOLAMOS, EL APARATO DE INGENIO SE VOLVIÓ LOCO. ¡EL FILÓN DEBE SER ENORME!
¡SÍGUEME, SOBRINO! ¡HABLARÉ CON EL COMANDANTE!
PODEMOS AHORRARNOS LA CAMINATA.
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ES EL COMANDANTE EL QUE QUIERE HABLAR CON NOSOTROS.

¡ALTO!, ¡QUIETOS DONDE ESTÁIS! ¡TIRAD LAS ARMAS!
¡GULP! ¿QUÉ ARMAS?
¡REGISTRADLOS!
¡PROTESTO!
¡SARGENTO, REGISTRAD EL HELICÓPTERO! ¡CUIDADO CON LAS BOMBAS!
¡A LA ORDEN!
¡LOS PATOS ESTÁN DESARMADOS!
NO HAY NINGUNA BOMBA EN EL HELICÓPTERO.
¡ES INCREÍBLE!

SI NO QUERÍAIS BOMBARDEAR EL FORTÍN, ¿POR QUÉ LO HABÉIS SOBREVOLADO?
¡MI SOBRINO TIENE LA CULPA!

CUANDO PILOTA SE DISTRAE, Y NO SE DA CUENTA DE LAS FORTIFICACIONES.
¡UACK!


¿PERO, USTED QUIÉN ES?
SOY DON GIL PATO. ¡AQUÍ TIENE MI DOCUMENTACIÓN!

¡CARAMBA! ¡EL MULTIMILLONARIO! ¡HE OÍDO HABLAR DE USTED!
¡JE, JE!

ES USTED AFORTUNADO, AMIGO MÍO. AHORA PUEDE OÍRME PERSONALMENTE.

NADA MÁS REGRESAR A PATOLANDIA, OBTENDRÉ DEL MINISTERIO DE DEFENSA LA TRANSFERENCIA DE VUESTRA GUARNICIÓN. DESPUÉS COMPRARÉ EL FORTÍN Y LA ZONA QUE LE RODEA.
¿ES QUE OS HABÉIS VUELTO LOCOS?

¡CLARO QUE NO! LE DIRÉ MI SECRETO.
¿CUÁL?

¡LA COLINA DEL FUERTE ES AURÍFERA!
!

BAJO EL FORTÍN HAY UNA INMENSA CANTIDAD DE ORO. ¿COMPRENDE AHORA?

¡JA, JA, JA! ¡JE, JE, JE! ¡JI, JI, JI!
¿DE QUÉ SE RÍE TANTO, CERNÍCALO?

YO TAMBIÉN QUIERO HACERLE UNA CONFIDENCIA. EL FORTÍN QUE VE ALLÍ ARRIBA SE LLAMA FORT KNIX. ¡JA,JA,JA!
?

FORT KNIX ES LA SUCURSAL DE FORT KNOX.
¡GULP!

EN FORT KNOX SE GUARDAN LAS RESERVAS AURÍFERAS DE LOS ESTADOS UNIDOS, PERO OCHENTA Y TRES MIL TONELADAS DE ORO...

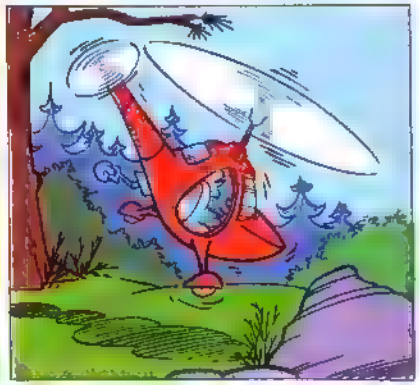
...ESTÁN DESCENTRALIZADAS EN EL FUERTE QUE HAN SOBREVOLADO.
¡DOS VECES GULP!

¡ESA ES LA RAZÓN DE QUE EL APARATO DE UNGENIO HAYA FUNCIONADO!

SIENDO ABÍ, NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE PEDIRLE PERDÓN POR LAS MOLESTIAS.

OS SALUDO MILITARMENTE Y ME VOY.

¡A BORDO, SOBRINO!



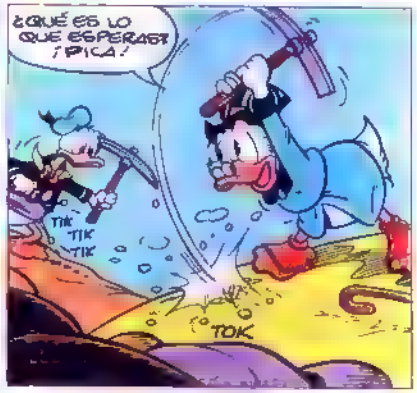
ESTÁ UN POCO LOCO ESE PATO.
¡YA!¡POR UN PELO NO LE ABATIMOS CON NUESTRAS AMETRALLADORAS!

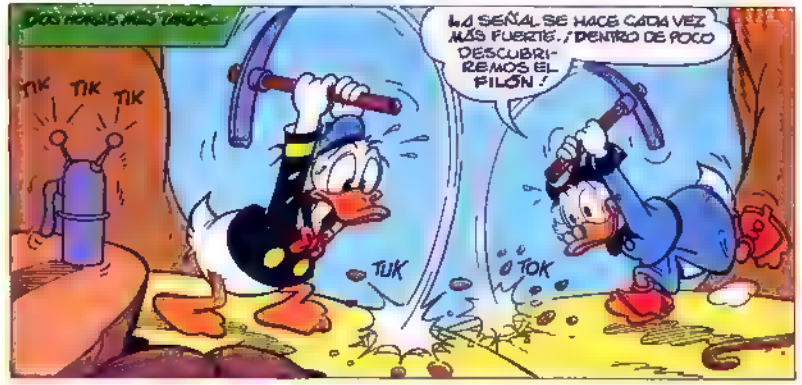
¿HAS VISTO LO QUE PUEDE PASAR POR VOLAR A CIEGAS, SOBRINO IMPREVISOR? FORT KNIX ESTÁ SEÑALIZADO EN LOS MAPAS Y TENÍAS QUE HABERLO ESQUIVADO!

¡OTRA VEZ LA SEÑAL... FORTÍSIMA!
TIK TIK TIK

¡ESTA VEZ NO HAY NINGÚN FUERTE DEBAJO! ¡ATERRIZA, DONALD!

¡CODE EL PICO! ¡SÍGUEME!


¿QUÉ ES LO QUE ESPERAS? ¡PICA!
TIK TIK TIK
TOK

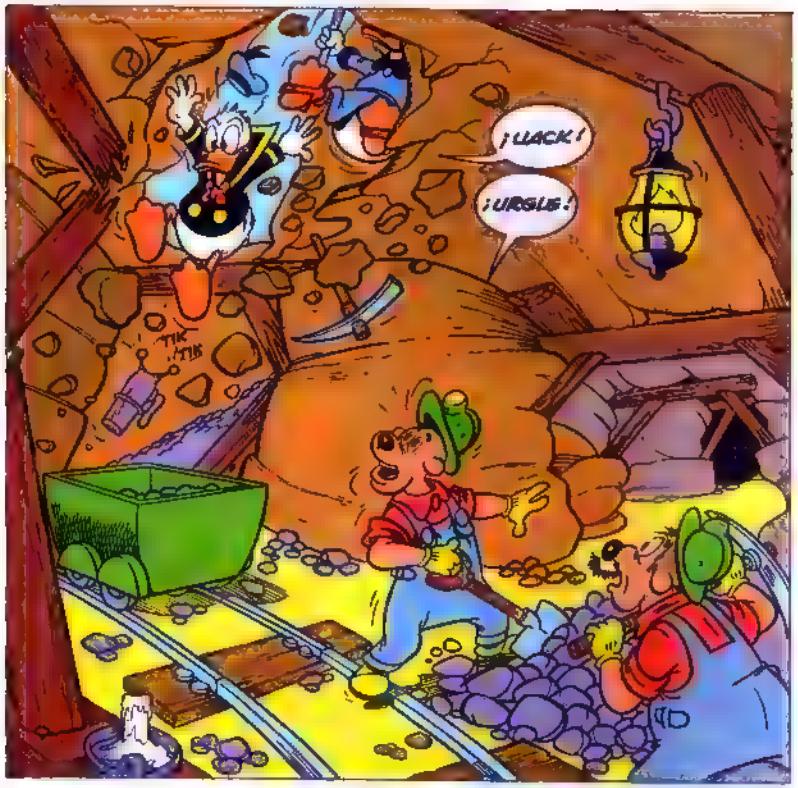

DOS HORAS MÁS TARDE...
TIK TIK TIK
TUK
LA SEÑAL SE HACE CADA VEZ MÁS FUERTE. ¡DENTRO DE POCO DESCUBRIREMOS EL FILÓN!
TOK

TIK TIK TIK
AUFF... NO PUEDO MÁS...

¡CUIDADO, HOLGAZÁN! SI NO SIGUES PICANDO, DISUELVO LA SOCIEDAD.
¡SOS!

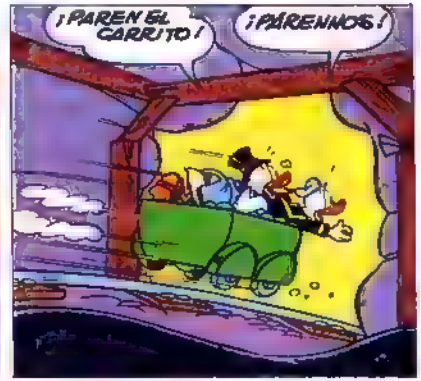
ESE VAMPIRO ES CAPAZ, AHORA QUE HEMOS ENCONTRADO EL ORO, DE ROMPER LOS ACUERDOS.
TUK

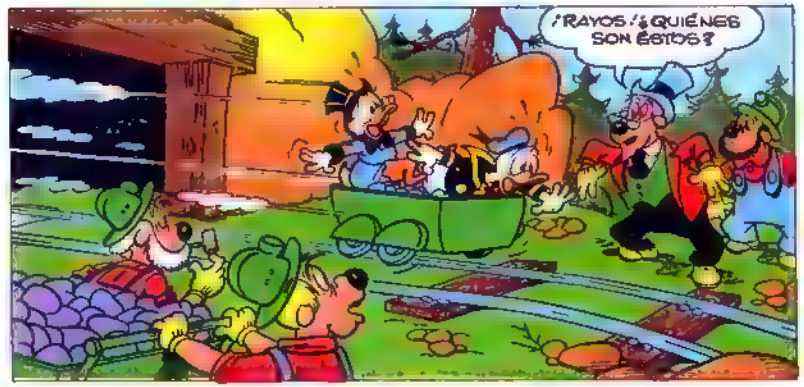
¡SOCORRO... SE HUNDE LA ROCA!

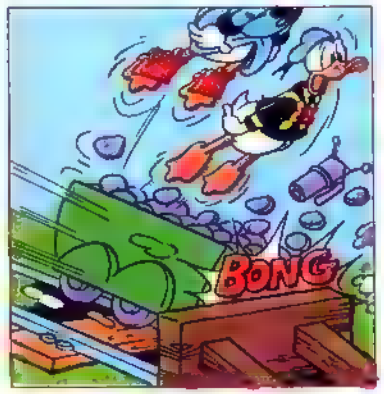

¡UACK!
¡URGLE!
TIK TIK

¡DIOS MÍO! ¡DOS MOMIAS RESUCITA-DAS!
¡ANDA YA!

LOS MUERTOS NO GRITAN COMO ESOS DOS. ¡ESCUCHA!


¡PAREN EL CARRITO!
¡PÁRENNOS!


¡RAYOS! ¿QUIÉNES SON ÉSTOS?


BONG

¡GULP!... EL APARATO NO SUENA.

YA NO ESTAMOS EN LA VERTICAL DEL ORO.
¡YA!; ESTAMOS EN LA ENTRADA DE UNA MINA!
DON GIL PATO.-¡QUÉ ALEGRÍA VERLE!
USTED... ¿QUIÉN ES USTED?
SOY EL DIRECTOR DE LA MINA.
DE ORO, NATURALMENTE.
SI ME HUBIERA AVISADO DE SU VISITA, HUBIERA DICHO A LOS MINEROS QUE SE AFEITARAN LA BARBA Y SE LIMPIARAN LOS ZAPATOS.
¡TSK! ¡PARA LO QUE ME IMPORTAN! ¿DE QUIÉN ES LA MINA?

ES DE USTED, SEÑOR.
¡GULP!
¡FATALIDAD Y DESENGAÑO! TRAS TANTO BUSCAR, ENCUENTRO UN YACIMIENTO DE ORO Y RESULTA QUE ES MÍO.
¡JA,JA,JA! ¡JU,JU,JU!
¿DE QUÉ TE REÍRTE?
A PESAR DE LA DESILUSIÓN... JA,JA, ...NO PUEDO POR MENOS QUE... ¡JA, JA,JA!
¡GRRR!
¡YA BASTA DE ALEGRÍA!
FLAT
VUELVE AL HELICÓPTERO... ¡MARCHANDO!

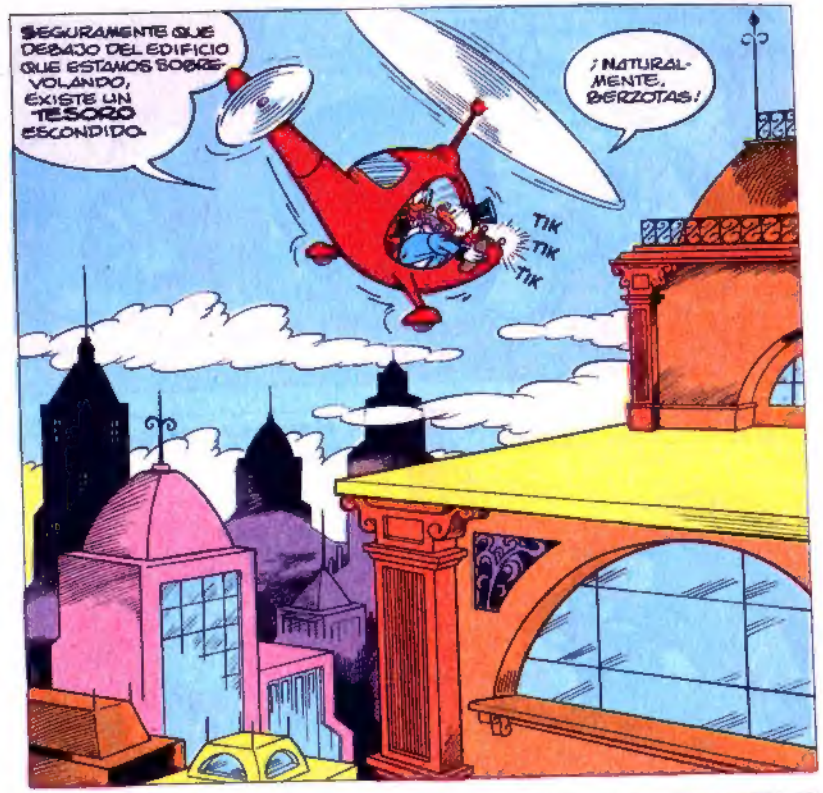
AHORA QUE LA MINA TIENE DOS ENTRADAS, LA PRODUCCIÓN TENDRÁ QUE SER DOBLE, ¿ENTENDIDO? LO CONTROLARÉ.
¡SÍ SEÑOR!

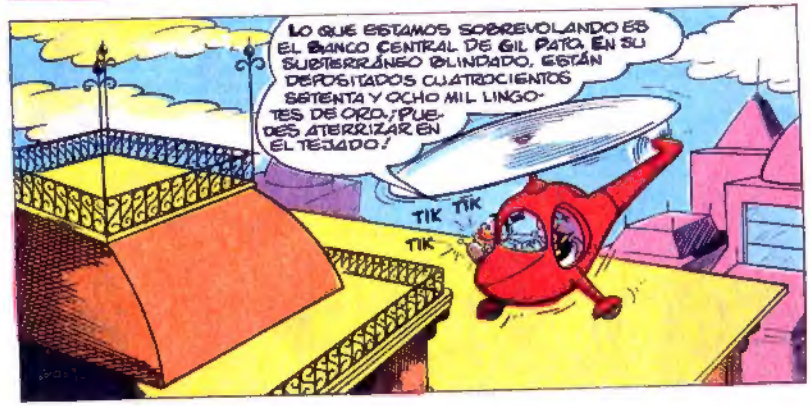
MINUTOS DESPUÉS...

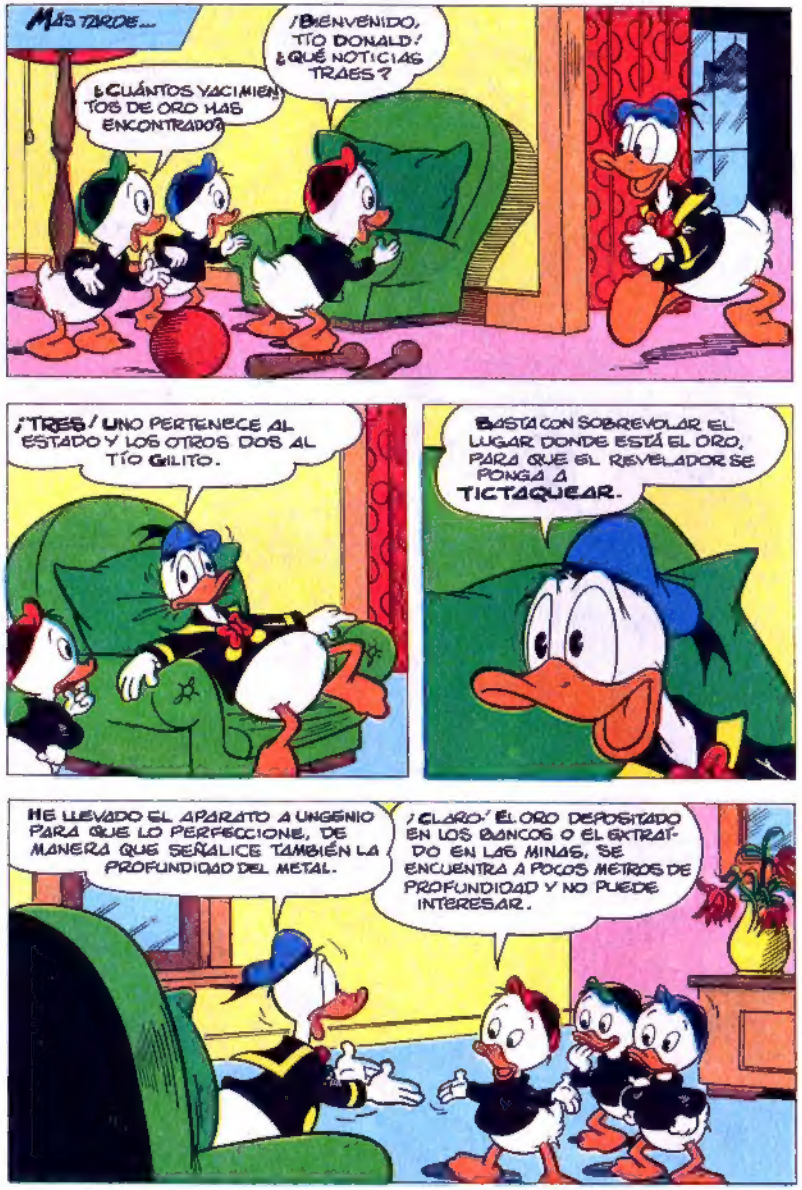
¿A DÓNDE VAMOS, TÍO?
¡A PATOLANDIA! UNGENIO TENDRÁ QUE PERFECCIONAR SU INVENTO.

NO ES SUFICIENTE CON QUE EL "REVELADOR" SEÑALE LA PRESENCIA DEL ORO...

...SINO QUE TENDRÁ QUE INDICAR LA PROFUNDIDAD EN LA QUE SE ENCUENTRA.
BUENA IDEA... ¡ASÍ PODREMOS REGULARNOS!


SEGURAMENTE QUE DEBAJO DEL EDIFICIO QUE ESTAMOS SOBREVOLANDO, EXISTE UN TESORO ESCONDIDO.
¡NATURALMENTE, BERZOTAS!
TIK
TIK
TIK


LO QUE ESTAMOS SOBREVOLANDO ES EL BANCO CENTRAL DE GIL PATO. EN SU SUBTERRÁNEO BLINDADO, ESTÁN DEPOSITADOS CUATROCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL LINGOTES DE ORO. ¡PUEDES ATERRIZAR EN EL TEJADO!
TIK
TIK
TIK



¿SERÁ ACEPTADA LA SUGERENCIA DE LOS SOBRINITOS? ¿LOGRARÁ DONALD, EN SOCIEDAD CON DON GIL PATO, ENCONTRAR UNA CANTIDAD DEL PRECIOSO METAL QUE NO SEA PROPIEDAD DE ALGO? ¡TENED PACIENCIA, MUCHACHOS! DENTRO DE SIETE DÍAS VUESTRA CURIOSIDAD SE VERÁ SATISFECHA.

FIN DEL PRIMER CAPÍTULO.//

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El contrabando marino	Pág.	3
El móvil DON MIKI	»	37
Topo Apandador, rey del túnel..	»	38
Cambalache	»	46
Goofy intérprete «frustrado»	»	48
Tercera relación de premiados Concurso DON MIKI-BERJUSA	»	66
El aparato prodigioso (1.ª parte) .	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 248
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

LAS MEJORES HISTORIAS DE WALT DISNEY

¡Esto no es un tebeo... ES UN LIBRO MONTENA!

AHORA TAMBIEN EN LOS KIOSCOS

Milaydi

ESTHETICIENNE Y
ALTA PELUQUERIA

Con todo lo necesario
para maquillar y
peinar a MILAYDI
con estilo joven,
elegante, atrevido,
sofisticado...
¡Ah... y le crece el pelo.
MILAYDI

TU CABECITA MARAVILLOSA

Berjusa